

era, como es natural, la del Remedio. El culto a esta advocación mariana se nos aparece así unido al fenómeno de la peste. Añadiremos, como curiosidad, que la reja de estilo renacentista del coro de la parroquia de Santa María tiene la leyenda, en las puertas: “NRA. SEÑORA SCTA/MA DEL REMEDIO”.

El recurso a la protección divina era cosa corriente en una sociedad con pocos adelantos técnicos como aquella. Recordemos que la misma Junta de médicos sevillana recomendaba las rogativas en 1676 para precaverse de la peste.¹⁰ Para Chinchilla, además del recurso a la Virgen que acabamos de ver, se hace un libramiento en abril de 1559 “a Sebastián Soriano, clérigo mayordomo de clérigos... por las siete misas que se han dicho y por las nueve misas y nueve proçisiones que se han de dezir por la salud de esta çibdad”.¹¹ Y ya se vio también cómo existían dos ermitas, de San Sebastián y San Roque, a las que sin duda se multiplicarían las ofrendas.

En fin, la ciudad se vio libre del azote, como ya se ha visto por la Relación citada y como se ve también por otro libramiento de abril de 1559 a “... Gaspar de Olivares, escrivano,... por las ynformaciones que... dió sygnadas para que constase que esta çibdad está sana de... peste por la bondad de Dios nuestro señor para las embiar por los pueblos comarcanos”,¹² pues en época de peste era muy difícil, si no imposible, viajar sin tales testimonios. Quizá fuera resultado aquella sanidad de los caprichos zigzagueos que seguía a veces el contagio dejando islotes de salubridad.¹³

Tampoco se olvidaron las medidas de averiguación e indagación. Se hizo una información “sobre un onbre que avía muerto (en Villora) para ver si murió de peste”; un alguacil y un escribano van “con comysión para que pongan órden en las aldeas del... término para que guarden por la enfermedad de peste” y otro escribano y alguacil fueron al Campillo de Alonso Núñez “a se ynformar de qué enfermedad murió una esclava suya porque se tenía reçelo que avía muerto de... peste”.¹⁴

10. Domínguez Ortiz, Antonio: “*La Sociedad...*” Ob. cit. p. 79.

11. F. 15. Cuadernillo sin numerar. Carpeta C.A.H.P. Albacete.

12. F. 13. Cuadernillo sin numerar. Carpeta C.A.H.P. Albacete.

13. Domínguez Ortiz, Antonio; “*La Sociedad...*” Ob. cit. P. 74.

14. F.1 y F.13. Cuadernillo sin numerar. Carpeta C.A.H.P. Albacete