

tra calcárea que la cubre en gran parte de su trazado. En concreto, no se aprecian uno de los brazos, algunas zonas del cuerpo y la mayor parte de una de las piernas. Con el brazo conservado sujeta un objeto curvo cuya adscripción al grupo de los arcos no deja de ser problemática dado lo reducido de su tamaño. No habría que descartar que pudiera tratarse de un objeto similar a un *boomerang*, identidad que se ha propuesto para algunos objetos similares de la Cueva del Chopo de Obón (Teruel) (Picazo *et alii*, 2001/02). En la figura se marcan algunos grupos musculares, siendo destacado el gemelo de la pierna conservada.

Dimensiones: 20 cm de altura.

Color: rojo (Pantone 180 U).

2. Restos de pintura.

Color: rojo (Pantone 180 U).

3. Representación de cáprido. Aunque muy fragmentado dada la pérdida de pintura en muchos puntos de su trazado, sí podemos identificarlo, a tenor de la cornamenta que muestra, como un ejemplar muy naturalista de cabra hispánica.

Dimensiones: 12,4 cm de anchura y 8,7 cm de altura.

Color: rojo (Pantone 180 U).

4. Restos de una figura humana. Conservada sólo hasta la cintura y afectada por numerosas descamaciones, su morfología general es similar a la del otro personaje del panel.

Dimensiones: 1,6 cm de anchura y 2,1 cm de altura.

Color: rojo (Pantone 180 U).

5. Restos de pintura. Definen un motivo de desarrollo vertical del que no es posible determinar su tipología.

Dimensiones: 13,4 cm de altura.

Color: rojo (Pantone 180 U).

Para la toma y descripción del color de las representaciones hemos utilizado comparativamente las tablas *Pantone Color Formula Guide*, 18 th, New Jersey, 1986/87.