

5. CERÁMICA GRIS

Muestra nº 39 (nº inv. CAS/B7-1/1.1.1): Fragmento de base indicada. Db: 62 mm. Pasta monocroma parduzca, con desgrasantes finos. Superficies negruzcas y alisadas.

Muestra nº 40 (nº inv. CAS/C5-1/1.1.1): Plato de borde sin diferenciar en casquete. DB: 251 mm. Pasta de cocción alternante marrón oscuro/gris/marrón oscuro, con desgrasantes finos en frecuencia media. Superficies de color gris oscuro, la interior alisada y la exterior con pulido a torno.

6. CERÁMICA DE COCINA

Muestra nº 41 (nº inv. CAS/C5-3/1.6.3): Fragmento de olla de borde saliente. DB: 201 mm. Pasta de coloración alternante rojiza/gris oscura/rojiza, con desgrasantes pequeños y gruesos abundantes. Superficie interior de color gris claro, y exterior marrón rojiza, ambas toscas.

Muestra nº 42 (nº inv. CAS/C5-3/1.6.4): Fragmento de olla de cocina mediana de borde saliente. DB: 151 mm. Pasta monocroma de color gris claro, con desgrasantes pequeños y gruesos abundantes. Superficies grises claras, toscas. Decoración exterior a base de incisiones finas.

Muestra nº 43 (nº inv. CAS/C5-3/1.6.6): Fragmento de olla de cocina grande, de borde saliente. DB: 191 mm. Pasta monocroma rosácea con desgrasantes brillantes y gruesos. Superficie interior rosácea y exterior grisácea, ambas toscas.

Muestra nº 44 (nº inv. CAS/B7-2/1.6.1): Fragmento de olla de cocina grande, de borde subtriangular. Pasta monocroma marrón rojiza, con desgrasantes gruesos abundantes. Superficies negruzcas y toscas. Exteriormente lleva decoración a base de incisiones finas.

METODOLOGÍA

El procedimiento utilizado para el estudio de las muestras cerámicas es de índole mineralógico y se ha concretado en la aplicación del *método de difracción* de rayos X, técnica que, junto a la microscopía electrónica, permite conocer los minerales arcillosos fundamentales en el proceso de fabricación de la cerámica.

Los compuestos que forman la pasta cerámica pueden ser de tres tipos: **residuales**, son aquellos que no han experimentado transformaciones significativas en su estructura durante el proceso de cocción (cuarzo, calcita, mica, etc.); **neoformados**, cuyo origen es consecuencia de las diversas reacciones que tienen lugar durante la cocción de las piezas (entre ellos pueden considerarse las plagioclasas, el diópsido, la gehlenita y, a veces, la hematites); y por último están