



Figura 7. Mingarnao II. Cuadrúpedo acéfalo (núm. 1).

representación, en clara actitud de movimiento, como si el animal estuviese asomado a un barranco desde un riscal o un punto preeminente del relieve. Es este un rasgo que vemos en otros conjuntos de la comarca de Nerpio-Moratalla, siendo el paralelo más acentuado el cáprido de la cavidad V de los Abrigos de Andragulla en Moratalla, en donde la figura se sitúa también sobre una cornisa saliente del soporte y en una actitud muy similar a esta representación de Mingarnao I. De ello, se desprende a su vez un papel muy activo del propio soporte rocoso como elemento compositivo.

Acerca de la valoración temática de este abrigo I, hemos de reseñar que si bien los animales se suelen representar en grupos, bien a modo de manadas sin intervención humana o también inmersos en escenas cinegéticas, en ocasiones una única representación zoomorfa asume todo el protagonismo en un abrigo. Así podemos citar dentro de la comarca como ejemplos los cérvidos del Abrigo de Benizar I y Solana de las Covachas IV, el cáprido del Abrigo de Andragulla V e incluso podríamos reseñar el cuadrúpedo del Abrigo de la Ventana II, pero su deficiente estado de conservación impide determinar su especie (Mateo, 1999).

Por otro lado, sin que podamos descartar que sea una mera coincidencia, sí llama la atención que las dos únicas representaciones individualizadas de cáprido en la zona, ésta de Mingarnao I y la de Andragulla V, se