

- Luis, nacido en Rivello en 1813 y fallecido en Tarazona en 1868. No sabemos si usó punzón ya que desconocemos cualquier obra suya. Estuvo involucrado en la investigación de un robo de plata en la Colegiata de Belmonte. Los ladrones le habían sugerido que fundiese la plata robada, pero él los denunció a la Guardia Civil. Esta investigación se realizó en el Juzgado de La Roda en 1858²⁶.

5. ESTUDIO DE LAS PIEZAS

Para localizar las piezas hemos partido fundamentalmente del Catálogo Monumental de la Diócesis de Cuenca (Sáiz, 1987), y en él encontramos varias atribuidas a los Domarco. De esta forma, recorriendo parroquias, y siempre asesorados por los párrocos, hemos conseguido, hasta el momento, elaborar la siguiente relación de obras de los tres plateros.

- Andrés Domarco. Obras:

Parroquia de La Asunción de N^a S^a de Buendía: un cáliz con marca

Parroquia de La Asunción de N^a S^a de Cañaveras: un incensario con marca

Parroquia de N^a S^a del Sagrario de Garcinarro: un cáliz con la marca borrada

Ermita del Santo Rostro de Honrubia. un marco con marca

Parroquia de Santa María de Jabalera: un cáliz recortado sin marca

Parroquia de N^a S^a de los Remedios de Villalgordo del Marquesado: un cáliz con marca, una custodia con marca, una cruz procesional con marca y un incensario sin marca.

Parroquia N^a S^a de la Asunción de Orea: un cáliz sin marca y una custodia cuya marca sólo presenta la estrella.

Parroquia de la Puebla del Salvador: un cáliz sin marca visible.

Museo de Huete: un incensario con marca procedente de Saceda del Río, una custodia con marca, otra custodia sin marca. Hay dos piezas cuya la autoría de Domarco es dudosa : dos relicarios.

- Francisco Antonio, su obra:

Parroquia de Santiago Apóstol de Liétor: un cáliz con marca

- Domingo Domarco, sus obras:

Parroquia de N^a S^a de La Asunción de El Cañavate: un copón con marca, una cruz procesional con marca y un cáliz sin marca.

²⁶ AHPA. Audiencia, Exp.9, C. 18833, Abril 1858.