

estos materiales, supliéndose su falta con otro tipo de materias primas, sílex, cuarcita para percutores, jumillita o cancarita<sup>27</sup>, hueso para punzones y otros elementos.

Por todo lo anterior, podemos decir que nos encontramos ante un conjunto donde el carácter fronterizo es lo que determina su personalidad, puesto que está localizado en un territorio donde los contactos debieron ser intensos y muy variados. Sin que debamos olvidar la fuerza de las tradiciones anteriores, lo que normalmente se denomina como conservadurismo cultural, que se puede explicar por el alejamiento espacial de las zonas de mayor dinámica y por motivos de índole económica basados en la inexistencia de materias primas fundamentales como son los metales.

---

<sup>27</sup> Op. cit. nota 26 y además señalar la existencia de un afloramiento de jumillita en La Celia (Jumilla, Murcia).