

En Alcaraz, el paso hacia la plaza actual se dio a comienzos del siglo XV con la construcción del convento de Santo Domingo, cuyo frente estaba precedido por un pórtico anterior al actual, y que puede vislumbrarse a través del análisis de sus elementos arquitectónicos.

En el siglo XVI la ciudad está ya completamente formada. A los artísticos edificios que entonces se levantan, se une la existencia de personajes de tanta relevancia como el Bachiller Sabuco, Andrés de Vandelvira, y Fray Toribio de Alcaraz. El comercio continúa siendo uno de los pilares económicos, y la riqueza material se traduce en notables cambios urbanísticos. A partir 1494 se derriban gran número de edificios, se reforman otros muchos, y desde 1503 el Cabildo estudia posibles mejoras urbanas. Entre 1510 y 1515 se hacen trabajos de reforma en la plaza de la Trinidad. De 1518 a 1527 datan el empedrado de la plaza mayor y el allanamiento de la misma. Por los mismos años comienzan los trabajos en las lonjas, y mientras, los alcaraceños se quejan por la tardanza de las obras en la plaza.⁸

La forma de la Plaza Mayor de Alcaraz es un rectángulo irregular con arquerías en tres de sus frentes; el cuarto se abre para dar paso a otra plaza contigua y de nivel más bajo, la del Cementerio, donde está enclavada la iglesia de la Trinidad.⁹

Pese a ser una plaza abierta, pues sólo está cerrada por la esquina del citado arco de zapatería, al principio produce la sensación de un espacio pequeño y oprimiente debido a los edificios que en ella se levantan. Pero paulatinamente esa sensación se va modificando por los nuevos espacios y por el juego de volúmenes y sensación de continuidad que crean sus arquerías. A esto se añade la inmediata plaza del cementerio, que permite divisar los alrededores creando un conjunto totalmente abierto.

De las tres lonjas que forman su estructura, el primer edificio en levantarse fue el Convento de Santo Domingo, anejo a la torre del Tardón. Fue el lugar donde celebró sus autos el tribunal del Santo Oficio. Comenzada la obra a principios del siglo XV, en época de los Reyes Católicos se haría la galería del piso inferior, reformada después,

8 PRETEL MARIN, A. "Arquitectos de Alcaraz a principios del siglo XVI". 1975, p. 6 y 7.

9 MANZANO MONIS, M. "La plaza de Alcaraz y Andrés de Vandelvira", 1975.— MARCO HIDALGO, J. "Estudios para la historia de la ciudad de Alcaraz" Rev. A.B.M. 1908-9.