

PANEL 1 (Fig. 18)

Las pinturas se encuentran en la pared izquierda de la cavidad hacia su parte media. Están a 2'05 mts. sobre el nivel del suelo de la cueva en ese punto.

1.1. Figura humana esquemática, realizada en base a un eje vertical, el final del cual, en su extremo superior, sirve como representación de la cabeza. Hacia su tercio superior, surge un apéndice a la izquierda curvado hacia abajo, representando la extremidad superior. Del extremo inferior del eje, también surge un apéndice hacia la izquierda, en línea quebrada, el cual representa la extremidad inferior.

Tanto el eje vertical como las dos extremidades, se realizan con dos trazos principales, dejando entre ellos un espacio sin relleno de pigmento, lo que podría responder a un intento de dar volumen a la figura.

De ejecución bastante tosca, y con una mala conservación debido a una colada calcárea, debe tratarse de una figura con las extremidades superiores curvadas hacia abajo, y las inferiores en zigzag. Color: M. 10 R 3/6.

1.2. Figura humana esquemática, con un eje vertical de engrosamiento en su extremo superior para representación de la cabeza. En su tercio superior hacia la izquierda, surge un apéndice grueso y curvado hacia abajo, correspondiente a su extremidad superior. El extremo inferior del eje vertical, también termina en un pronunciado engrosamiento hacia la izquierda, el cual podría corresponder a la extremidad inferior de la figura.

Al igual que la anterior, ésta también se encuentra afectada por concreciones calcáreas, las cuales han cubierto toda la parte derecha de la representación. De cualquier forma, con reservas, podemos hablar de una figura humana de brazos curvados hacia abajo, y extremidades inferiores en —U— o —V— invertida, aunque de ejecución muy tosca. Color: M. 10 R 3/6.

La **Cueva del Gitano** o Cueva del Tío Hilario se encuentra situada en la falda SW de la Peña de los Almendros, partida de Los Calderones, en el extremo Sur del término municipal de Yeste. Situada en la margen derecha del Río Zume-ta, afluente del Río Segura, forma parte de las estribaciones orientales de la Sierra del Segura, constituyendo una zona muy escarpada con una altitud sobre el nivel del mar de 1260 mts. (Fig. 1).

Este yacimiento se trata de una cueva que debió ser utilizada como redil para el ganado, con una profundidad máxima de 22 mts., 29 mts. de boca, y una altura de la cornisa de 20 mts. Aún conserva un muro de cierre, en algunos puntos hasta de 2'5 mts. de altura, posiblemente para servir de cerramiento al ganado. Actualmente se encuentra carente de relleno de tierras, aunque no podemos descartar ante las excelentes condiciones de habitabilidad que posee, un posible momento de habitación en el pasado. (Fig. 19) (Lám. II.1).

Las pinturas se dividen en tres paneles distintos, situados todos en la pared derecha de la cavidad. Aunque la acción antrópica no ha sido significativa, los agentes erosivos sí están actuando, haciendo que alguna de las pinturas estén parcialmente cubiertas por una fina capa de concreciones calcáreas, lo que dificulta en parte el proceso de calco, así como la perfecta observación del pigmento.

Para la descripción, numeramos los paneles de izquierda a derecha, usando la tabla de colores Munsell (Munsell Soil Color Chart, Baltimore, 1975) para la asignación de colores.