

## ALBACETE EN OTRO EXTRAÑO LIBRO TITULADO “MURCIA”

Por Francisco FUSTER RUIZ

La Fundación Juan March y Editorial Noguer han empezado a editar una serie de libros lujosísimos, en una colección que titulan “Tierras de España”. A finales del año 1976 llegó a nuestras librerías el dedicado a Murcia que, sorprendentemente, no se refiere en exclusiva a la citada ciudad sino también, en contra de su título, a la de Albacete. Una vez que vamos leyendo el contenido del texto nos enteramos de que, al parecer, la intención es la de hacer un estudio geográfico, histórico, literario y artístico del Reino de Murcia. No obstante el libro va mucho más allá de este último concepto, ya que está referido también a poblaciones y territorios albaceteños que escapan totalmente a las fronteras de este reino histórico. Por todo ello pensamos que su título exacto tendría que ser “Murcia y Albacete”, aunque esta última provincia queda un tanto en desventaja respecto a la anterior puesto que en numerosas ocasiones sus asuntos se tratan de forma insuficiente y poco documentada. Una verdadera lástima, porque el libro, que es una gran edición, realizado en los talleres de Heraclio Fournier, de Vitoria, podría haber sido una pieza fundamental y capitalísima —y en algunas partes lo es— en la reducida e insuficiente bibliografía de Albacete.

La parte más positiva del libro, por la que merecen ser invertidas las 3.500 pesetas de su importe, es la cuarta, escrita por don Alfonso E. Pérez Sánchez, catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid y subdirector del Museo del Prado. Es un estudio detenido, digno y brillante del Arte de ambas provincias, desde la prehistoria a nuestros días. Salvo en la parte arqueológica, que está insuficientemente