

F) Iglesia de San Francisco. Cayó polvo y yeso de los techos. Fisuras en paredes interiores. Sonaron las campanas solas.

G) Hostal «Los Ángeles». Edificio moderno; sin embargo, mostraba numerosas rajaduras y desconchados en fachada (figura número 9). En las habitaciones interiores, numerosas grietas. Hablé con el dueño, quien me manifestó que tendría que hacer reparaciones inmediatas, por su miedo a la lluvia dado el mal estado en que quedó el tejado, sin embargo ser, repito, un edificio moderno.

H) Báscula pública. Quedó fuera de servicio, por desnivelamiento general. Era un servicio municipal contratado con un particular.

I) Edificio «San Cristóbal». Edificio moderno; bloque de 112 viviendas sociales, en el barrio de San Francisco. En las escaleras y en el interior de las viviendas surgieron numerosas grietas; hubo rotura de vajillas y cristalería y otros destrozos (se rumoreaba el estallido de un televisor, que no pude comprobar). Los bajos comerciales sin ocupar tenían un lienzo de ladrillos, que se vino abajo en parte (figura número 10).

En general, el barrio de San Francisco, donde se ubica este edificio, tuvo un porcentaje mayor de viviendas con grietas y desperfectos. De una fachada en vivienda de este barrio es la grieta de la figura 11.

J) Ermita de San Antón. Se apreció la caída de polvo y yeso de los techos, así como algunas grietas y fisuras; un arco principal roto por su clave.

K) Matadero municipal. Hubo que apuntalar una fachada. En el interior cayeron unas piezas de falso techo aparatadamente (figura 12).

L) «Transportes Caudete». Se produjeron desperfectos varios: grietas en muros y tabiques y desconchados. No lo ví *in situ*.

M) Ermita de Nuestra Señora de Gracia (fuera del plano). Nos remitimos a las explicaciones verbales sobre el momento sísmico, relatadas más arriba. El cupulín se inclinó hacia el E. Visité el interior y observé grietas en la sacristía y grandes grietas en bóvedas y en arcos (figura 13). Asimismo, diversas grietas habían estropeado un fresco del famoso pintor caudetano Pérezgil, que representa la presentación del niño Jesús.

Con esto, hemos dado un tratamiento monográfico a diversos desperfectos, localizados, vistos (en el 90 por 100) y con abundante aparato fotográfico o de dibujo.

Por supuesto, en «numerosas viviendas» de la ciudad (del orden de 100 a 200, según estimaciones prudenciales), de arquitectura vieja, mediana o moderna, se produjeron fisuras, grietas, desconchados, roturas de elementos de vajilla, desprendimiento de cuadros y, por lo general, las consecuencias habituales en sismos de una intensidad similar a la del 14-08-1991.

Después de los detalles anteriores, no tenemos más remedio que reconocer que también está correctamente estimada la hipótesis de intensidad de grado VI MSK, como el lector podrá corroborar al leer en ANEXO la descripción detallada de este grado según el texto de la escala internacional (afinando mucho, diríamos que en el casco urbano la intensidad pudo variar entre el grado V-VI y el VI-VII, con media del VI).