

de detalles como el objeto que porta uno de ellos, la superficie homogénea de color es el recurso utilizado para cubrir el cuerpo del animal, en el que, no obstante, también se emplea el trazo simple para pintar algunas partes concretas como la cornamenta.

Por lo que refiere a los esquemas de representación, prima en ellos un interés por plasmar un mensaje concreto tomando como premisas fundamentales la economía en la forma y la claridad en la comprensión, como es común dentro del estilo levantino. Así, mientras que la figura humana se pinta indistintamente de perfil, como sucede aquí, o también de frente, puesto que desde las dos perspectivas su identificación como tal humano no es problemática, la figura de cáprido, la figura animal en general dentro del horizonte levantino, sometida siempre a la condición de su fácil identificación, se representa en todo momento de perfil, aunque con eventuales rasgos identificativos como las cornamentas pintadas desde un plano frontal.

2. ABRIGO DEL BARRANCO DE LOS BUITRES (NERPIO)

El conjunto del Barranco de los Buitres fue descubierto por A. Carreño Cuevas en febrero de 2001 merced a los trabajos de prospección de arte rupestre desarrollados en torno a la cuenca del río Zumeta.

2.1. Marco físico

Alejado unos 25 km al suroeste de la población de Nerpio, dentro de las estribaciones más noroccidentales de la Sierra de Huebras, el covacho del Barranco de los Buitres se localiza en la margen derecha del Barranco de los Montanos, tributario del río Zumeta por su vertiente albaceteña (figura 7).

Inscrito en el dominio tectosedimentario del Prebético Interno, los materiales predominantes en los sectores de mayor altitud, por encima de los 1350 m.s.n.m., son las dolomías grises de aspecto masivo del Cretácico, mientras que en las zonas de menor altura el dominio es para los afloramientos de materiales terciarios de margocalizas y calizas.

La vegetación es la propia de un bosque mixto de coníferas, con abundante matorral de monte bajo, y pino y *quercus* entre las especies de porte arbóreo.

La hidrografía de la zona queda estructurada por el propio río