

tampoco en el siglo XVI Albacete era un “pequeño núcleo rural”, ya que sobrepasaba en población y en riqueza a ciudades tan importantes como Cartagena, Mula, Caravaca, Yecla, Cieza y Villena, entre otras.

### 3. LA INTRODUCCION HISTORICA.

La bibliografía albacetense utilizada por don Juan Torres Fontes para la introducción histórica de este libro no puede ser más pobre. De las 19 obras que cita en total para el estudio de ambas provincias, tan sólo una es plenamente albacetense, la de Roa Erostarbe (citado como Erostarbes), antiguo y plagado de errores históricos, y otras seis que tienen alguna relación con nuestra provincia: Merino Alvarez, Amador de los Ríos, Cascales, Gaspar Remiro, Soler, así como la guía “Murcia” de J.V. Mateo que, aparte su nula utilidad histórica, es muy sospechosa de mala intención contra Albacete.

Las omisiones bibliográficas, pues, son importantísimas, no sólo de textos antiguos pero en gran medida aprovechables como los de Alonso Cortés, Blanch e Illa, del Campo Aguilar, Carrascosa González, Mateos y Sotos, Pérez de la Ossa, Pérez Ruiz de Alarcón, Quijada Valdivieso, Sabater y Pujals, Sánchez Díaz, Sánchez Jiménez, Sánchez Torres, Sandoval Mulleras, Zuazo y Palacios, etc., sino de obras modernas como las del Colegio de Ingenieros de Minas de Levante (*Ciclo de conferencias para la divulgación de las aguas subterráneas*), Corchado Soriano (*Avance de un estudio geográfico-histórico del Campo de Montiel*), Fernández Baudín (*Datos para la historia de la villa de Socovos y de sus pueblos limítrofes*), Fuster Ruiz (*Fondos bibliográficos albacetenses*), García Templado y de los Santos Gallego (*Albacete*), Molina López (*Iyyuh: otra ciudad yerma hispano-musulmana*), Oliver (*Crónica y guía de las provincias murcianas*), Panadero Moya (*La ciudad de Albacete. Centro Comarcal, Geografía humana de la ciudad de Albacete y su término municipal*), Pretel Marín (*Alcaraz: un enclave castellano en la frontera del siglo XIII, Apuntes para la historia medieval del castillo de las Peñas de San Pedro, Fondos medievales del Archivo Municipal de Alcaraz*), Rodríguez Serrano (*El Castillo de Almansa*), Roudil (*Les fueros d'Alcaraz et d'Alarcón*), de los Santos Gallego y Zornoza Sánchez (*Nuevas aportaciones al estudio de la pintura rupestre levantina en la zona de Nerpio*),