

4. LA INTRODUCCION LITERARIA.

Si pobre era la bibliografía albacetense utilizada por los autores anteriores, la que don Mariano Baquero Goyanes emplea para la introducción literaria es aún más escasa. Se limita a un texto antiguo: *Hijos ilustres de Albacete* de Baquero Almansa (1884), una monografía, la de Marco Hidalgo sobre Sabuco, y el prólogo de Entrambasaguas a las *Historias y Leyendas* de Lozano. Aparte, un libro que tiene cierta relación con Albacete, la *Biblioteca del Murciano. Ensayo de un Diccionario biográfico y bibliográfico de la literatura en Murcia*, de José Pío Tejera y Rodríguez de Moncada, adicionado por Justo García Soriano y Justo García Morales, (1922-1941), del que se hace una ficha equivocada, ya que el Dr. Baquero pone como autores a “TEJERA, J.P., y MONCADA, R. de”, confundiendo por los apellidos compuestos del autor.

Sin embargo no puede hablarse de falta de bibliografía albacetense sobre el tema: Aparte de los libros utilizados, sobre la Literatura de Albacete existen multitud de referencias fundamentales en obras generales de Historia de Albacete como las de Blanch e Illa, del Campo Aguilar, Quijada Valdívieso, Roa Erostarbe, Sandoval Mulleras, etc.; puede espigarse también abundante información en diccionarios y obras de consulta generales sobre la bibliografía española, como los de Barrera Leyrado, Ruiz Cabriada, Sainz de Robles, Simón Díaz, el diccionario Espasa...; y sobre todo es necesaria la consulta de monografías generales sobre la Literatura de Albacete y sobre escritores albacetenses en particular, como las de Theodore S. Beardsley: *Tomás Navarro Tomás: A Tentative Bibliography 1908-1970*; Entrambasaguas: tesis doctoral sobre Cristóbal Lozano en la Rev. de Archivos, B. y M. 1927-28; Fuster Ruiz: *Aportación de Albacete a la Literatura Española, Fondos bibliográficos albacetenses, Historia del Teatro en Albacete...*; Gallego Carretero: *El Marqués de Molins*; Henares Martínez: *El bachillero Sabuco*; Marco Hidalgo: *Cultura... Estudios para la historia de la ciudad de Alcaraz*; Martín Gaite: *El proceso de Macanaz*; Martínez Tébar: *Estudio crítico-biográfico de... Francisco Fernández y González*; Menéndez Pelayo: *Acerca de las obras del Marqués de Molins*; Morreale de Castro: *Pedro Simón Abril*, etc., etc.

El resultado de la extrema pobreza de la bibliografía albacetense utilizada por el Dr. Baquero Goyanes no puede ser más calamitoso. De los casi 55 escritores que cita en total, tan sólo 8 son albacetenses, y ello