

TRATADO DE ARQUITECTURA DE ALONSO DE VANDELVIRA

Geneviève Barbé-Coquelin de Lisle

(2 Volúmenes. Albacete, Caja de Ahorros Provincial de Albacete, 1977.)

Después de varios años de preparación por parte de la Caja de Ahorros de Albacete, por fin y con motivo de la Feria del Libro, ha salido públicamente esta obra, esperada por todos. Una publicación espléndida, donde se recoge el interesante Manuscrito de Alonso de Vandelvira, hijo de Andrés, nuestro comprovinciano del Siglo XVI más ilustre, en cuanto a lo artístico se refiere.

De todos es conocida la importancia de los tratadistas de Arte y en especial de Arquitectura desde el Renacimiento, por la gran difusión e influencias que suponen. Sin embargo estas influencias creemos que no están todavía suficientemente delimitadas en obras ya realizadas.

La Sra. Barbé-Coquelin de Lisle, en su publicación, no se plantea problemas. Fundamentalmente se limita a la transcripción del manuscrito de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid y a dar unos trazos sobre los aspectos artísticos de los Vandelvira y a las circunstancias de las copias manuscritas. A la hora de hablar del apellido "Vandelvira", acepta con Chueca Goitia, el abolengo flamenco de este linaje y desconoce la publicación de Pretel Marín sobre "Arquitectos de Alcaraz a principios del Siglo XVI" editada por el I.N.B. "Andrés de Vandelvira" de Albacete, en 1975, donde se aporta la posibilidad de una filiación puramente castellana de esta familia.