

Espectáculos

Notas sueltas

Para almacén

E. CUELLAR

ARTURO QUIJADA

TEATRO CERVANTES
Esta noche a las 10, debut de la Compañia Hispano-Suiza, Aubin-Leonel, los reyes de la risa, enciclopedia en variedades.

Han llegado:
De Elche de la Sierra, don Emilio Molina.

ó tienda, con grandes sótanos, se alquila un local espacioso.
Razón: Mayor 63, duplicado.

Médico Odontólogo
CONCEPCION, 12.—ALBACETE

Procurador y
Agente de Negocios
Plaz. de Cristobal Sanchez, 5
ALBACETE

Los Aubin Leonel, además de la Revista Exprés de que hacen creación, anuncian un dueto liliptuénico, se ilusionistas japoneses, bailes internacionales americanos, danzas, excéntricos, clowns, parodistas musicales y otros números extra-cómicos.

Economizará usted salud y dinero fumando exquisitos emboquillados ELEFANTE. Demostración práctica en todos los estancos.

No hay competencia

Carbones minerales y vegetales de todas clases. Picón para braseros.

BANCO CENTRAL MADRID

CAPITAL: 200.000.000 DE PESETAS

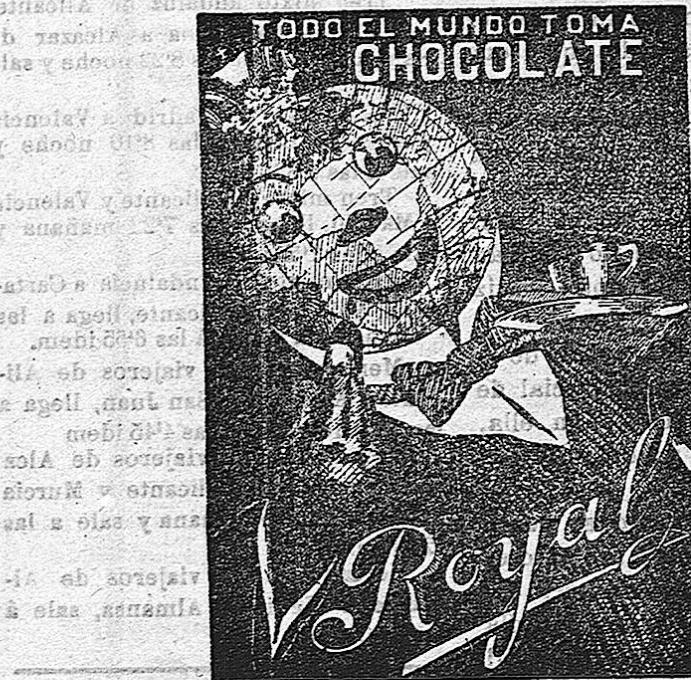
SUCURSALES: ALBACETE, ALMANSA, ALICANTE, ANDUJAR, ARZUVALO, AVILA, BARCELONA, CIUDAD REAL, CORDOBA, LORCA, LUCENA, MALAGA, MORA DE TOLEDO, MURCIA, PEKARANDA, PUENTE GENIL, TALAVERA DE LA REINA, TOLEDO Y VILLACAÑAS

Caja de Ahorros, cuatro por ciento al año

SALON LICEO
Ninguna otra película ha llevado mayor público a este teatro que la que interpreta el actor español Antonio Moreno, titulada «Prueba de hierro».

Cura el estómago el Elixir SAIZ DE CARLOS

¿Queréis estar bien servidos? Pedidlos casa de Enrique González Gil, calles de San Antonio 18 y Carcelén 7.



Ayer se repitió el primer episodio, siendo tan celebrado como en la primera noche.

De los billetes vendidos en la Administración de Loterías número 1 para el sorteo del día 11, han resultado premiados con 400 pesetas cada uno los números 7.2227 y 14.583 de la segunda serie 9.592, 21.717, 21.718, 21.719 y 21.720.

Servicio a domicilio.
Por vagones completos, precios especiales.

TELÉFONO, 168

Se venden

maromas para norias, maromillas, lias, cañizos y toda clase de plectería y esparto en rama.

La hermosa bailarina Lolita Baldó, haciendo esfuerzos sobre humeros por no desairar al público en sus constantes solicitudes de repetición.

El siguiente sorteo se verificará el día 21 a 50 pesetas el billete y cinco el décimo.

Zapateros, 14 duplicado Albacete.

J. NOGUES

CIRUJANO—DENTISTA
Mayor, 22. principal
ALBACETE

Se vende

una trilladora sistema «LA PERFECTA SUIZA STALDER CON SU ZARANDON» seminueva.

Por la noche a las 9 y media y once, cine y varietés, tomando parte la canzonetista «La Celeste» y la bailarina Lolita Baldó.

También hay billetes del sorteo extraordinario del 11 de Mayo a 500 pesetas el billete y 50 el décimo.

Para tratar, en Villalgorido del Júcar, doña Amalia Mottilla.

Banco Central

Se venden

El Consejo de Administración de este Banco, en cumplimiento de lo que dispone el Artículo 28 de sus Estatutos, ha acordado convocar a Junta general ordinaria de señores Accionistas con objeto de someter a su examen y aprobación la Memoria y Balance correspondientes al ejercicio de 1921.

una jardinera seminueva, una báscula seminueva, fuerza 500 kilos con tablero y respaldos.

Darán razón, Saturnino López 7.

Se venden

unas puertas grandes, de calle, utilizables para cochera.

Razón: Mayor 63, duplicado, Albacete.

Pérdida

En el último asalto del Casino Primitivo se perdió un monedero de plata.

Se gratificará a quien lo presente en la calle de San Agustín, casa de don Buenaventura Jimenez.

CAZA

Se arrienda, para caza, un monte, en término de Lietor.
Razón: en esta Imprenta.

«Gasolina, extra marca «SHELL»

La mejor y más barata.
Pedid precios a los depositarios en esta región

Gimenez y Dalmau, S. A., Albacete

Folleto de EL DIARIO DE ALBACETE 49

DE LA CASA EDITORIAL MAUCCI

Nina la detective

NOVELA HISTORICO SOCIAL

POR

CAROLINA INVERNIZIO

eres más querido que un hermano, y es a un hermano al que yo me dirijo en este instante. Júrame cumplir mi última voluntad, cualquiera que sea ésta.

Mateo le miraba apenado.

—Jura—repitió el moribundo.

—Pues bien, lo juro, y que Dios me castigue si no cumplo el juramento.

—Muy bien—exclamó el moribundo, cuyo rostro se había vivamente iluminado.—Ahora, créeme dentro de un día ó dos, moriré.

—No digas eso.

—Es la verdad. Pues bien, antes de que esto suceda, haz que me transporten al hospital, bajo tu nombre, después de colocar en los bolsillos todos los documentos tuyos.

Descompuesto, turbado, Mateo miraba con ojos extraviados a su amigo.

—¿Para qué?

—Yo tomaré tu nombre y le llevaré conmigo a la tumba. Te crearán muerto y estarás para siempre desligado de aquella mujer fatal. Podrás crear una nueva existencia y ser aun útil a alguien. Al mismo tiempo recogerás todos mis documentos y entrarás en posesión de la herencia y del nombre de los Jerval.

—Yo no puedo aceptar eso.

—Lo harás, si quieres que muera tranquilo. Únicamente tú puedes reparar la injusticia que mi tío cometió con su sobrina. Como Nenella no me conoce, te presentará a ella con mi nombre, y la entregará la fortuna que la pertenece. Estoy seguro de que obrarás como un hombre honrado, como habría obrado yo. Comprende, pues, que no es un don lo que te hago, sino un legado sagrado que debes aceptar.

El conde Mateo asió las manos frías y descarnadas de su amigo y las estrechó entre las suyas.

—De nuevo te juro que cumpliré tu voluntad—dijo con arrebató sincero.

Jerval lloró de alegría.

Todo sucedió como el pobre joven había dispuesto. Transportado al hospital, murió al día siguiente, y Mateo hizo insertar en los periódicos aquella noticia que leyó Delia.

El conde Mateo, muerto y sepultado en tierra extranjera, resucitaba bajo el nombre de Jerval, que en lo sucesivo nadie le podía discutir.

Su primer cuidado fué visitar al notario y buscar a Nenella, cuya dirección consiguió.

Encontró a la joven viuda en una casa donde reinaba la más extremada miseria. La infeliz trabajaba a la luz de una lamparita; un niño de pocos años jugaba a su lado.

Mateo admiró la belleza de Nenella y la dignidad de sus miradas.

Al decirle que él era su primo Jerval, llegado de Italia, la joven se ruborizó ligeramente y lanzó un grito.

—¡Cuánto agradezco su venida!—dijo después con dulzura.—Creía que me había olvidado el único pariente y amigo que me resta.

—¿Me creía capaz de faltar a mi palabra?—exclamó sosteniendo maravillosamente su papel.

—No; pero he sufrido tanto, que he llegado a dudar de todos. ¡A! ¡si supiera usted lo que es vivir sola con un niño, en una ciudad donde se cree poco en la virtud de una mujer joven y pobre!...

—¡En adelante no será usted pobre! La herencia del tío Jerval la pertenece.

Nenella movió la cabeza en sentido negativo.

—Me engaña; sé perfectamente que mi tío, creyéndome cómplice de mi esposo, me ha desheredado, no queriéndome ver ni junto a su lecho de muerte. Y soy inocente, lo juro. Tont; me engañó como engañó al tío y a la madre de aquel niño, una joven artista italiana, que tuvo fe en él, creyéndole libre y dispuesto a casarse con ella. Me lo confesó él una noche que regresó ebrio.

—Mi esposo me condujo a Italia, diciéndome que íbamos a buscar nuestra felicidad y la del tío. Le creí porque le amaba y tenía completa fe en él.

—Llegamos a Torino. Tony alquiló una modesta casa amueblada, fuera de las murallas, donde soporté durante dos años una vida de retiró. Tony lo quería así. Mostrándose celoso conmigo, me prohibió salir de casa, y puso a mi lado una anciana criada, que le obedecía ciegamente en todo y que debía vigilarme para que nadie se me acercase.

—Aunque me hacían sufrir aquellas extrañas ideas de mi marido, no me lamentaba, porque éste estaba tierno y amoroso conmigo.

—Se ausentaba frecuentemente, diciéndome que trabajaba por nuestro bien. Yo le creía.