

Información musical

Nos comunica la Junta de Gobierno de la Sociedad Filarmónica Albacetense, que el concierto del mes actual estará a cargo del gran violinista español, maestro de maestros, don Antonio Fernández Bordás, actual Director del Conservatorio Nacional de Música y Declamación.

Un concierto

Esta tarde a las seis y media, se celebrará en el Casio Primitivo, un gran concierto, por el notable tenor señor De Lara, procedente del Teatro Real de Madrid, el cual acaba de obtener un clamoroso éxito en las Filarmónicas de Ciudad-Real y Alicante.

Bibliografía

Los tomos de la «Colección Universal» de CALPE, correspondientes al mes de Septiembre son del más alto interés. En primer término aparece, como joya de la filosofía, una de las obras fundamentales de Kant, la «Fundamentación de la metafísica de las costumbres», obra traducida ahora por primera vez al castellano por el catedrático señor García Morente, y que no debe ser confundida con la titulada «Metafísica de las costumbres», del mismo pensador alemán.

Notas sueltas

Han llegado: De Hellín, don Manuel Morales Claramonte. De Liotor, el médico don Bienvenido Alonso Vidal. De Montealegre, el diputado provincial, don Norberto Sánchez. De La Gineta, el Inspector del Trabajo, don Pascual Cantó. De Argamasón, don Angel Martínez Espada y don Ramón González Sánchez. De La Boda, el vicepresidente de Comisión provincial don Francisco García Meneses.

No hay competencia

Carbones minerales y vegetales de todas clases. Picón para braseros. ¿Queréis estar bien servidos? Pedidlos casa de Enrique González Gil, calles de San Antonio 18 y Carcelén 7. Servicio a domicilio. Por vagones completos, precios especiales. TELÉFONO, 168

E. CUELLAR

Médico Odontólogo CONCEPCION, 12.—ALBACETE

Se venden

una jardinera seminueva, una bañera seminueva, fuerza 500 kilos con tablero y respaldos. Darán razón, Saturnino López 7.

BANCO CENTRAL MADRID

CAPITAL: 200.000.000 DE PESETAS. SUCURSALES: ALBACETE, ALMANSA, ALICANTE, ANDUJAR, ARZUALO, AVILA, BARCELONA, CIUDAD REAL, CORDOBA, LORCA, LUCENA, MALAGA, MORA DE TOLEDO, MURCIA, PEKARANDA, PUENTE GENIL, TALAVERA DE LA REINA, TOLEDO Y VILLACANA.

Se venden

maromas para norias, maromillas, lias, cañizos y toda clase de pleitería y esparto en rama. Zapateros, 14 duplicado Albacete.

Cura el estómago el Elixir SAIZ DE CARLOS

Se vende

una trilladora sistema «LA PERFECTA SUIZA STALDER CON SU ZARANDON» seminueva. Para tratar, en Villalgordo del Júcar, doña Amalia Motilla.

CAZA

Se arrienda, para caza, un monte, en término de Liotor. Razón: en esta imprenta.

Para almacén

ó tienda, con grandes sótanos, se alquila un local espacioso. Razón: Mayor 63, duplicado.

La «Casa Editorial Maucci, de Barcelona, puede ofrecer a sus corresponsales y lectores de hispano América un catálogo de literatura general, novelas, poesías, viajes, teatros, obras filosóficas, históricas, de conocimientos útiles, espiritismo, clásicos, diccionarios, ciencia militar, obras americanas, etcétera, etc., que consta de más de mil quinientos títulos diferentes. Esta Casa tiene Corresponsales en todas las partes del mundo.

«Gasolina, extra marca «SHELL»

La mejor y más barata. Pedid precios a los depositarios en esta región

Gimenez y Dalmau, S. A., Albacete



Folleto de EL DIARIO DE ALBACETE 50

DE LA CASA EDITORIAL MAUCCI

Nina la detective

NOVELA HISTORICO-SOCIAL POR CAROLINA INVERNIZIO

»Una mañana que la vieja criada había ido a la compra, mi marido vino a casa con un niño de pocos meses, el cual me entregó, exclamando radiante: «¡Aquí tienes a nuestro hijo, nuestro heredero! Yo le miré sorprendida, asustada, creyendo que había perdido el juicio. —¿De dónde has tomado ese niño? le pregunté. —Te repito que es nuestro; si me amas no lo rechaces. El tío sabe que has dado a luz un niño, a quien hemos puesto tu nombre: Jak. Creí enloquecer. —Yo no me prestaré a tan horrible intriga—exclamé. Tony se mostró desolado hasta el punto de derramar lágrimas. —Destruyes nuestro porvenir—dijo,—

Nenella, te ruego que no rechaces este niño, que es mi sangre. Lancé un grito de cólera. —¡Y osas decirme!—exclamé.—¿Quién es la desventurada madre que te ha cedido su hijo? Una muchacha del pueblo a quien yo escogí con tal objeto—me dijo Tony.—Te juro que no me ocuparé más de ella; ¡te amo a ti solamente! El niño es nuestro, porque lo he comprado; su madre no conoce mi nombre, y ha renunciado a su niño sin dolor a cambio de dinero. —¡Desgraciada!—grité.—¿A qué empresa te has arriesgado! Pero yo no seré tu cómplice! —Entonces sólo me resta matar al niño contra la pared. Lancé un grito desesperado y le arranqué el niño de los brazos. —No... tú no matarás a este pobre inocente—dije.—Vive para mí y para él. Con estas palabras me di por vencida. ¿Y cómo habría podido presenciar el asesinato de un niño inocente? Jak fué, pues, acogido por mí y presentado a mi tío. Pero cada vez que el buen hombre abrazaba al pequeño creyéndole sangre mía, yo sentía el corazón horribilmente lacerado. Y frecuentemente reprobaba lo pasado a mi marido.

Por último, mi tío descubrió el engaño, y nos arrojó de su casa, desheredándome. Esto ya lo sabía usted, porque se lo escribí; así es que me extraña su proposición de que perciba una herencia que no me pertenece. Mateo, que la había escuchado atentamente, respondió: —Deseo, querida prima, reparar la injusticia que contigo cometió nuestro tío, máxima cuando yo no necesito ese dinero. Nenella le interrumpió: —No sería justo que yo le privase de lo que el tío le ha dejado. Sin embargo, aceptaré de buen grado lo necesario para vivir y educar honradamente a este niño, el cual, según supe después por Tony, no es hijo de una mujerzuela, sino de una buena muchacha a quien él engañó indignamente. Si supiese el nombre de aquella infeliz, la habría escrito para tranquilizarla; pero no me fué posible conocer su nombre, porque Tony, se llevó el secreto a la tumba. Yo soy el único apoyo, la única protectora de Jak, que es mi sostén y que me quiere como si fuese su verdadera madre... ¿No es verdad, Jak? El muchacho se arrojó en sus brazos. —Si mamita—respondió.—ts quiero mucho. —¿Me querrás también a mí?—preguntó Mateo conmovido.

El muchacho fijó en él sus luminosos ojos. —Si—respondió,—porque tú eres bueno. Me lo ha dicho muchas veces mi mamita, haciéndome rogar por ti. Nenella se ruborizó y Mateo sintió que el corazón le latía con violencia. El conde pensaba con reconocimiento en el pobre muerto, que le había dado ocasión de conocer a aquella joven honrada, altiva y resignada. Pero el conde Mateo no era hombre para aprovecharse de lo que no le pertenecía. Así, pues, cuando entró en posesión de la fortuna de Jerval, convencido de que Nenella no vendería su secreto; la dijo quién era, enterándola del juramento que había hecho al pobre tísico antes de que muriese. —Ahora debe estar convencida—agregó Mateo,—de que la fortuna de su tío la pertenece y de que yo sería un miserable si me quedase con ella. Déjeme sólo el nombre del pobre muerto, para que yo pueda crearme una nueva existencia sin despreciar de la bondad de Dios. Nenella lloró sinceramente la muerte de su primo, y estrechando las manos a Mateo, dijo: —Déjeme creer que él revive en usted; esto me consolará. Usted ha sufrido como yo, más que yo tal vez, y debe considerar-