

2.2.4. INSCULTURAS Y PETROGLIFOS (Mapa 4)

Siendo su cronología muy discutida (desde el Paleolítico hasta plena Edad Media), nosotros, en esta comarca, las insertamos en el Eneolítico y Bronce Pleno. BREUIL ya detectó algunos ejemplos en el Tolmo de Minateda. La prospección ha proporcionado nuevos en El Canalizo de El Rayo y otros en Vilches (aunque en este último paraje las oquedades naturales se confunden con las artificiales y hacen difícil su análisis e interpretación).

Por lo que ha ofrecido la prospección es deducible que sólo se podrán hallar nuevos ejemplos de insculturas en los relieves con la misma geología que en Minateda (Hellín) o monte Arabí (Yecla).

El significado de las insculturas es tan diverso como variadas son las teorías que se han expuesto por diferentes autores: rutas de trashumancia, jalones de poblados, reproducción de constelaciones, calendarios, sistemas de cómputo, magia que capte las lluvias, ideogramas escatológicos, aras sagradas, cultos a las aguas, a difuntos,... etc.

En nuestra comarca los únicos motivos que aparecen hasta el presente son cazoletas (en algunos casos dispuestas en perfectos cuadrados), surcos y calderones.

BIBLIOGRAFÍA

—JORDÁN MONTÉS, J. y SÁNCHEZ GÓMEZ, J. «Las insculturas de El Canalizo de El Rayo». *I.º Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*. Tomo II. *Pueblos y culturas prehistóricas y protohistóricas* (1). (Ciudad Real, 1985). Págs. 147-162. Toledo, 1988.

—JORDÁN MONTÉS, J. F. «Las insculturas del Tolmo de Minateda». *Al-Basit*, n.º 21. Págs. 33-41. Albacete, 1987.

2.2.5. NEOLÍTICO, ENEOLÍTICO Y BRONCE INICIAL (Mapa 5)

Junto a las pinturas rupestres levantinas, acaso fueron coetáneos ciertos yacimientos y áreas sin defensas naturales o artificiales, abiertos siempre. Su proximidad a ríos o a lagunas es manifiesta. Incluso, la Fuente de Isso parece un poblado lacustre.

El yacimiento más espectacular sin duda lo constituye el de la Fuente de Isso, muy similar al del Prado de Jumilla. Se han descubierto miles de fragmentos cerámicos, con frecuencia decorados con improntas vegetales; centenares de puntas de flechas, láminas, denticulados, hachas; decenas de molinos de mano;... etc.

El yacimiento localizado en la cabecera de la rambla del Pedernaloso (Isso) puede ser considerado como un taller de sílex. Los nódulos y las vetas de este mineral afloran en las colinas del paraje y los habitantes del entorno acudían allí para extraer los núcleos y trabajar los útiles. Los hallazgos de cerámica son muy frecuentes.