

Como decíamos, estos dos últimos tramos no se llegaron a construir. Sin embargo, los muros levantados a mitad de altura presentan en su interior, en lo que hoy es un abandonado patio en la zona sur, el arranque de un pilar adosado y una capilla lateral, todo medio construido, con aspecto de ruina arqueológica.

Por último diremos que las bóvedas de los tramos segundo y tercero son de ladrillo y yeso, obra probablemente de fines del siglo XVII, y no merecen especial atención.

En los años 1940 el arquitecto de la Archidiócesis de Toledo, señor Murguruza, hizo un proyecto para la terminación de esta iglesia; sin embargo tiene algunos "pastiches" que deberían ser subsanados si alguna vez se decidiera terminar la obra (5).

Especialmente, el tipo de iglesia que nos ocupa responde a algo que es frecuente en nuestra región: las "Hallenkirchen", iglesias de planta de

salón, de tres naves cubiertas a la misma altura, de planta rectangular y normalmente sin nave de crucero. Obra semejante también es la catedral de Albacete.

Esta iglesia de San Blas de Villarrobledo quedó inconclusa, como muchas de ese tipo repartidas en diferentes zonas de España. ¿Por qué? Quizá la debilitación económica de fines del siglo XVI, la expulsión de los moriscos de principios del siglo XVII. Es algo todavía no contestado, pero quizá intuible. Los cabildos civiles y eclesiásticos del momento intentaron levantar simples parroquias con aspecto de grandes catedrales y no se pudo después afrontar los grandes problemas económicos que se planteaban.

L. G.-G.-S.

---

(5) "Memoria del proyecto de terminación de la iglesia de Villarrobledo", Madrid, 1941. El presupuesto ascendía a la suma de 2.376.975'80 pesetas. Hoy está en el Ayuntamiento de Villarrobledo.