

9. BALAZOTE (LA VEGA). Inédita. No ilustrada

Grafito sobre la pared exterior de un fondo de recipiente en *terra sigillata* de 5'5 cm de diámetro. Sólo presenta dos letras para las que ni siquiera hay seguridad en la orientación; miden 0'6 cm de altura y ocupan 1 cm de longitud total. La disposición del fragmento en una u otra posición podría ofrecer la lectura -IV- o bien -AL-, sin travesaño horizontal en la A. Cualquiera de las dos alternativas sería posible. Se conserva en el Museo de Albacete.

10. BALAZOTE (LOS VILLARES). Inédita. Figura 6, 3

Grafito inciso sobre la pared exterior de un fondo de recipiente en *terra sigillata hispanica*, hallada en la campaña de excavaciones de 1973 (Referencia B-73, 5 EA, N-II). Presenta cuatro letras correspondientes al final de un atopónimo y restos de una quinta el comienzo, aunque no identificable. La altura de estas letras es de 0'7 cm, salvo las dos últimas que miden 1 cm. Destaca por su singularidad la estilización de la S final y la grafía de E como II. La primera letra parece una A sin travesaño horizontal. Se conserva en el Museo de Albacete (Inv. n.º 9065). El texto dice:

[---] + ales

Las opciones de restitución son muy pocas, pero todas coinciden en precisar un trazo vertical antes de la A, algo que no es posible asegurar en el estado actual del fragmento. Entre estas opciones, por su existencia previa en el repertorio de hallazgos hispanos, habría que citar Vitales¹⁴, Tales¹⁵ o Phiales¹⁶, sin que esto signifique descartar otras alternativas.

No hay posibilidad de asignar una cronología precisa al texto, aunque el soporte no debe ser posterior a finales del siglo II d.C.

11. CHINCHILLA (= SALTIGI). Inédita

El manuscrito de D. Pedro Cebrián sobre la historia de Chinchilla¹⁷, un texto redactado entre 1883 y 1884, contiene algunas referencias a la antigüedad de estos parajes entre las que se incluyen datos sobre el paso de una vía romana

¹⁴ Vitales: Mazarelas, Oza de los Ríos, Coruña. AE 1975, 507.

¹⁵ Tales: Tarragona. CIL II 4316.

¹⁶ Phiales: Carmona, Sevilla. CIL II 1387.

¹⁷ El manuscrito de Pedro Cebrián Martínez de Salas, conservado en el Museo de Albacete (A. Pretel Marín: *Chinchilla Medieval*. Albacete 1992, 11 y 12), no está fechado, pero parece ser inmediatamente anterior a su obra *Memoria sobre la antigüedad de Chinchilla, su carácter militar, e hijos ilustres de la misma bajo tal concepto*, Albacete 1884.