

2.3. Estado de conservación

El estado general de conservación de la figura es bueno, aunque en su tercio superior la acumulación de materia inorgánica la cubre parcialmente. A ello hay que unir la existencia de algunos pequeños descamados de la pintura, más acentuada en el tercio inferior de la representación.



Figura 10. Barranco de los Buitres. Motivo número 1.