

### 2.3. Estado de conservación

El estado general de conservación de la figura es bueno, aunque en su tercio superior la acumulación de materia inorgánica la cubre parcialmente. A ello hay que unir la existencia de algunos pequeños descamados de la pintura, más acentuada en el tercio inferior de la representación.



**Figura 10.** Barranco de los Buitres. Motivo número 1.