

2.4. Comentario

Este conjunto del Barranco de los Buitres, dada la morfología y técnica del motivo representado, debe ser incluido en el horizonte de la pintura prehistórica de estilo esquemático, bien documentado en el entorno geográfico inmediato en conjuntos como los Abrigos de Río Frío II a VI, la Cueva del Engarbo I, los Abrigos de la Tinada del Ciervo I a IV y los Abrigos de Huerta Andara I y II.

En el apartado técnico, la figura muestra el típico trazo esquemático, de cierto grosor y bordes poco definidos, resultado de haberse realizado bien con los propios dedos de la mano o también mediante el empleo de algún instrumento rígido, poco flexible, quizás algún tallo vegetal. Sí destaca el hecho de que la pintura haya cubierto perfectamente las irregularidades de la roca (figura 11).

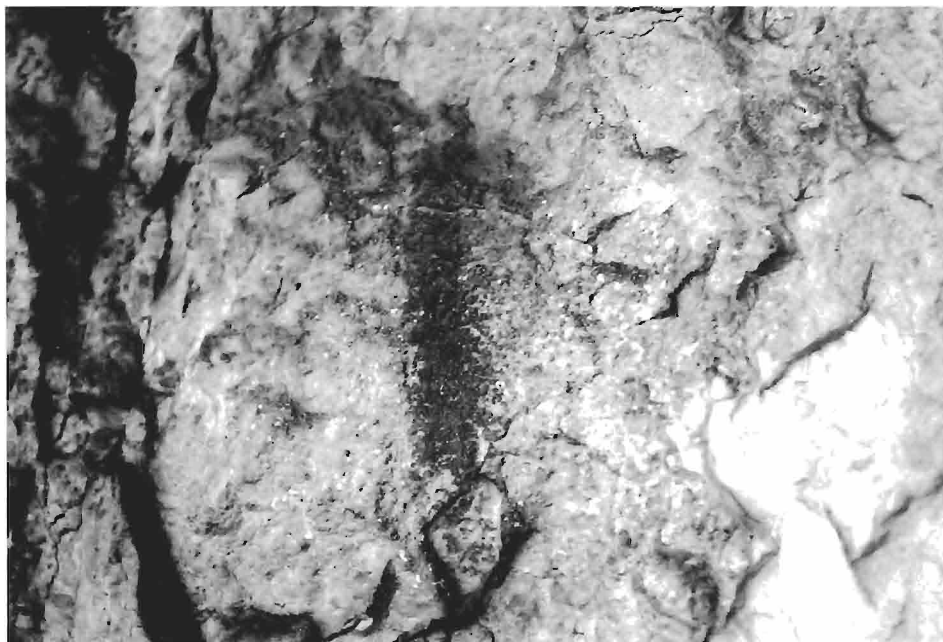


Figura 11. Barranco de los Buitres. Barra vertical.