

De lo conservado en la actualidad, el pigmento de la figura se observa aceptablemente. Color: M. 7'5 R 2/3.

1.2. Restos informes. Color: M. 7'5 R 2/3.

1.3. Afectados por un desconchado de la roca, restos formados por un trazo grueso, con engrosamiento en punta, y otro en —S—. Color: M. 7'5 R 2/3.

1.4. Por debajo de lo anterior, encontramos los restos de una posible figura humana (arquero ?), de morfología filiforme tanto en tronco, como en la cabeza, realizada con un trazo al que se le asocia un pequeño apéndice curvo. La parte inferior se engrosa, representando lo que podría ser una de las extremidades inferiores. Los brazos sí parecen más claros, realizados con un fino trazo, y representados en cruz; unido al izquierdo, se representa un objeto curvilíneo engrosado, al cual con una plasmación muy tosca, podríamos con muchas reservas considerar como los restos de un arco. Color: M. 7'5 R 2/3.

1.5. Motivo en —S— con trazo grueso, cuyo extremo superior se estiliza. Color: M. 10 R 4/6.

1.6. Restos de zoomorfo de tipo levantino, del cual solamente podemos observar parte del tronco, y un cuerno que pudiera ser de cáprido. Se encuentra muy afectado por desconchados de la roca. Color: M. 7'5 R 3/6.

1.7. Restos de zoomorfo de tipo levantino, muy afectado por desconchados de la roca. Se puede observar mínimamente parte del tronco, así como un trazo que debe pertenecer a la cabeza; también parece apreciarse los restos de un cuerno, el cual pudiera ser de cáprido. Color: M. 7'5 R 3/6.

#### **PANEL 2** (Fig. 26) (Lám. IV.1)

A una distancia de 1'20 mts. del anterior, este panel está muy mal conservado, al haber sido afectado por gran cantidad de desconchados, alguno de ellos modernos.

2.1. En el extremo superior del panel aparecen los restos de una figura, la cual está sumamente perdida por lo desconchado de la roca. No es posible aventurar una interpretación. Color: M. 7'5 R 3/6.

2.2. Por debajo de lo anterior y hacia la derecha, aparecen nuevos restos de pigmento; uno de ellos podría pertenecer a parte de una cornamenta. Muy afectados por desconchados de la roca. Color: M. 7'5 R 4/8.

2.3. De igual manera, muy deteriorado por los desconchados, observamos los restos de una figura humana de estilo levantino (arquero ?), con parte del tronco conservado, así como mínimamente las extremidades inferiores. Sí se advierte mejor la representación de la cabeza, realizada de manera muy naturalista, en donde se pueden observar incluso algunos rasgos anatómicos. Con todo, podemos adivinar una actitud de movimiento hacia la derecha, en donde pegado y paralelo prácticamente a su cuerpo, se observa un fino trazo algo curvado, asociado a algún otro perpendicular, lo cual podríamos interpretar como los restos de un arco simple. Color: M. 2'5 YR 2/4.

2.4. Restos de pintura por debajo de la anterior figura, algunos de forma curvada, pero sin poder concretar en absoluto debido a su estado de degradación. Color: M. 2'5 YR 2/4.

#### **PANEL 3** (Fig. 27)

A una distancia de 0'23 mts. del anterior panel.

3.1. Restos de una posible figura humana, de la que mínimamente se conservaría el tronco y algo de la cabeza. Color: M. 7'5 R 3/4.

3.2. Restos de un cuadrúpedo muy mal conservado, que al igual que la anterior figura, se encuentra afectado por desconchados de la roca. Lo único que podemos observar correctamente es el vientre del animal y la parte más posterior, en donde se indica el rabo, así como las patas traseras con las pezuñas. Esta figura posiblemente, debe estar infrapuesta a la siguiente figura que vamos a describir a la derecha. Color: M. 7'5 R 3/4.