

mero que el dicho Don Juan de baldevira belmonte tiene por su cuenta acavar la obra de la capilla que por su cuenta haze para nuestra señora del espino . . . y tiene concertado con el dicho Miguel martin de que ha de hacer en dicha capilla la obra siguiente \_\_\_\_\_ lo primero que a de hacer en dicha obra una media naranja guarnecida con sus ocho rampantes con su floron en medio que es la forma que a de tener de labor esta obra en diferentes corrispondientes unas con otras de media talla = alquitrave friso y cornisa dorico = a de llevar otro un cornisamiento que le sirven de la capilla por devajo de los arcos fundamentales de dicha obra con su resalto de pilastras en los rincones = A de llevar quatro Escudos de armas los dos correspondientes de su genero y los otros dos correspondientes de diferente genero de relieve entero = Se a de abobedar la capilla del nicho de la Birgen en la mesma conformidad que la media naranja solar y hacer el altar y dejar perficionada de la dicha obra sin que en ella ningun maestro conforme a estas condiciones pueda decir que dicha obra no quede bien acavada = . . .”

c) 1673: Fundación de la Capellania del Espino (4):

“Sepan cuantos esta carta vieren como yo Esteban Garcia Tomás. . . quiero azer y fundar una memoria Capellania y patronato con las clausulas declaraciones cargos y llamamientos siguientes: . . . ordeno un patronato y capellania con titulo y abvocación de nuestra señora del espino en la iglesia parroquial del señor Santiago . . .”

d) 1680: Testamento de Doña Ginesa Galera, quien manda sea enterrada en la capilla y bóveda de Nuestra Señora del Rosario “en el altar de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> del Espino . . .” (5)

2. Noticias sobre el retablo.

En el “LIBRO DE FABRICA DE LA IGLESIA HASTA 1785”, no se habla del retablo en el inventario de bienes de 1695, pero sí en el realizado el 9 de marzo de 1742 (6):

(4). - A.P. de Lietor. Tomo 7, Fundaciones, 15 de noviembre de 1.673.

(5). - A.H.P. de Albacete, Leg. n 735, pp 69. 30 de octubre de 1.680.

(6). - A.P. de Lietor. “Libro de fabrica de la iglesia hasta 1785.”