

Al respecto, sí podemos presumir una importante carga simbólica para este motivo como transmisor de un mensaje dado si tenemos en cuenta que hay abrigos que, como este del Barranco de los Buitres, sólo contienen una de estas representaciones. En ellos, una sola figura, de forma tan simple, asume toda la función comunicadora propia del arte rupestre. Aunque este del Barranco de los Buitres es el único caso que documentamos por el momento en los núcleos del Alto Segura y de Sierra Morena Oriental, sí podemos citar la existencia de otros ejemplos en el grupo de yacimientos esquemáticos de las sierras alicantinas. En concreto, sendos motivos en forma de barra vertical los documentamos en los abrigos del Barranco de la Fita II y IV, en Famorca, y en el Port de Confrides I, en Confrides.

3. ABRIGOS DEL ARROYO DE LOS COVACHOS (NERPIO)

La existencia de pintura rupestre en el paraje del Arroyo de los Covachos es conocida desde 1968, año en el que M.A. García Guinea realiza una de las varias campañas de prospección de arte rupestre que desarrollará en la zona. Sin embargo, es en 1999 cuando C. González López comunica a A. Carreño Cuevas la presencia de figuraciones inéditas en las proximidades de esa primera cueva conocida. Comprobado este extremo y el carácter prehistórico de las representaciones, se solicita la correspondiente autorización de intervención arqueológica a la Dirección General de Bienes y Actividades Culturales y se aborda el estudio global de todo el yacimiento.

3.1. Marco físico

Alejado apenas 2 kms al oeste de la población de Nerpio, los abrigos se abren sobre un pequeño frente calizo en el curso medio del denominado Barranco de los Covachos, que discurre paralelo al Barranco de la Aliagosa, por la margen derecha del río Taibilla (figura 12).

Inscrito en el dominio tectosedimentario del Prebético interno, el frente rocoso está formado por calizas bioclásticas y areniscas del Terciario.

La parte más baja del barranco está recorrida por un curso continuo de agua, lo que favorece la existencia de abundante vegetación, aunque escasean las especies de porte arbóreo, reducidas a algunos chopos situados en la zona de confluencia con el río Taibilla.