

- (2009). "Historia. El arte rupestre en Letur. En F. Muñoz y P. Jiménez (eds.), *Letur. Naturaleza, piedra y agua*. Murcia: Ayuntamiento de Letur, 21-28.
- MATEO SAURA, M. A. y CARREÑO CUEVAS, A. (2003). Nuevos yacimientos con arte rupestre en Albacete: los abrigos del Cortijo de Sorbas III (Letur), Barranco de los Buitres (Nerpio) y Arroyo de los Covachos II (Nerpio). *Al-Basit*. (47), 5-40.
- MATEO SAURA, M. Á. y MATEO GIMÉNEZ, S. (2021). *El arte rupestre prehistórico en Letur y Socovos*. Arte rupestre en Albacete, 2. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses 'Don Juan Manuel'.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, M. (1983). Los abrigos pintados del Cortijo de Sorbas (Letur)". *Actas del XVI Congreso Nacional de Arqueología (Murcia-Cartagena, 1982)* (pp. 423-429). Zaragoza: Universidad de Zaragoza.