

**In secundā peregrinationē ab Ierusalem  
per solitudinē in montem Synai ad sanctam  
Ikatherinam p̄fano cōmendatīcia incipit fe-  
liciter.**

Aliquis veteris instrumenti sa-  
tras legit historias i p̄ehathēu-  
rum plētum at; jōsue volumen  
crebro reuolut. hand poterit ig-  
norare neq; admirari satis. ma-  
gnificētiā glorie sanctitatis dei. et mirabilita  
opera eius. virtutem quoq; terribiliū suorum.  
memoriā deniq; habūdantie suavitatis eius.  
quibus omnibus deus ipse cūt̄potens desertū  
illud inuīum et vastā solitudinē. in qua erat  
serpens flatu adurens. Dipsas i Scorpio. at;  
plurima mortis imago. illustrauit. magnifi-  
cavitq;. dum filios israhel in terram quā iu-  
rauerat patribus eorum Abraham ylaac et  
Jacob. per longissimos vie circuitus introduxit. in māsionibus qua-  
draginta diebus. precedens eos in columna ignis y noctē. et in colum-  
na nubis per diem. panem quoq; de celo prestans eis omne delectamen-  
tum et omnem saporem suavitatis in se habentem. Nam et petram per-  
cussit in deserto Syna. et fluxerunt aquae in habundantia. ita ut homi-  
nes biberent et iumenta. Pars enim domini populus eius. Jacob funis-  
culis hereditatis eius. Inuenit eum in terra deserta in loco horrois et  
vaste solitudinis. Circāduxit eum et docuit et custodiuīt quasi pupiles

V.º de la h. [100] del n.º III, con la bella tipografía gótica de Schöffer a dos tamaños y el hueco para la capital Q.