

contigua derecha, así como en los laterales de la hornacina central y en la mejilla izquierda del tosco retrato del difunto<sup>14</sup>. La parte inferior, que está fracturada, contiene el epitafio funerario estructurado en tres líneas de las que se pueden leer las dos superiores y la mitad de la inferior.

La parte superior está coronada por tres molduras o resaltes, la central de forma triangular a doble vertiente, y las dos laterales, muy deterioradas, de dibujo semicircular. En el espacio central de la estela hay labrada una curiosa hornacina, de perímetro elíptico y unas dimensiones aproximadas de 0'25 m. de anchura máxima y 0'43 m. de altura total, en cuya zona superior se grabó, en medio relieve, el rostro cuasicircular del difunto, —de 0'215 m. de anchura y 0'255 m. de altura—, en el que están plasmadas sus facciones básicas, a saber, la boca, mediante una ancha y profunda incisión horizontal de extremos ligeramente apuntados hacia abajo, la nariz, casi desaparecida, y los ojos, realizados mediante sendos diminutos agujeros circulares inscritos dentro de unas pequeñas depresiones que simulan las cavidades globulares. No se aprecian señales de evocación ni de las orejas ni del cabello.

El texto epigráfico conservado es el siguiente<sup>15</sup>:

**LIC.GAL.LI.O**  
**NIS.AN.XLV**  
**H.S.E.S.T.T.[I]**

El campo epigráfico tiene unas dimensiones de 0'135 m. de altura conservada y 0'31 m. de anchura máxima. Las letras de la línea superior tienen una altura media de 0'053 m., las de la central 0'039 m., mientras que las de la inferior tienen únicamente 0'027 m. El espacio interlineal superior es de 0'006 m. y el inferior de 0'005 m. Las interpunciones son irregulares, circulares, triangulares y cuadradas. Las astas de las letras están rematadas en ápices.

### **N.º 3. ESTELA FUNERARIA CON ESCENA DE BANQUETE (lám. 3)**

Museo Provincial - Albacete.

Sin n.º de inventario.

Hallada en el paraje denominado «Casa del Indiano» o «Pizorro del Indiano» en el término municipal de Alcaraz (Albacete)<sup>16</sup>. Posteriormente, fue trasladada al Museo Provincial de Albacete por R. Sanz Gamo.

Alt. (conservada): 0'750 m.; Anch.: 0'600 m.; Gr. (máx.): 0'185 m.

<sup>14</sup> Esta última provocada por el arado que la exhumó.

<sup>15</sup> Cuyo desarrollo completo sería: **LIC(inius).GAL.LI.O/NIS(filius).AN(norum).XLV/H(ic).S(itus).E(st).S(it).T(ibi).T(erra).[I(evis)]**, es decir, Licinio, hijo de Galionis, de cuarenta y cinco años de edad. Aquí yace. Que la tierra te sea leve.

<sup>16</sup> ABASCAL PALAZÓN, J. M.: **op. cit.** (n. 2), pp. 27 y 29.