

- 8.3. Restos con el pigmento muy perdido. Color: M. 10 R 2/3.
- 8.4. Manchas. Color: M. 10 R 2/3.
- 8.5. Restos informes. Color: M. 10 R 2/3.
- 8.6. Restos. Color: M. 10 R 5/8.
- 8.7. Restos. Color: M. 10 R 5/8.
- 8.8. Mancha. Color: M. 10 R 5/8.
- 8.9. Restos. Color: M. 7 5 R 3/6.

PANEL 9 (Fig. 33) (Lám. IV.2)

Este panel, muy afectado también por desconchados de la roca, se sitúa a 0'27 mts. por debajo del panel 8, y a 0'59 mts. a la derecha del panel 7.

9.1. Restos de cuadrúpedo, muy dañados por los desconchados de la roca. Sólo se observa la parte más posterior, con las patas traseras. Color: M. 10 R 2/3.

9.2. Restos de cuadrúpedo muy deteriorado por los desconchados de la roca. Lo conservado pertenece a la parte delantera del animal, observando parte del cuerpo con la línea dorsal, cuello y cabeza; también las extremidades anteriores, que por su posición, el animal parece en actitud de caminar hacia la derecha. Color: M. 10 R 2/3 y M. 10 R 3/6.

9.3. Restos. Color: M. 10 R 3/6.

9.4. Restos. Color: M. 10 R 3/6.

9.5. Restos de una figura humana de tipo levantino, probablemente muy deteriorada en la parte inferior por los desconchados de la roca. Conserva parte del tronco con engrosamiento superior y un apéndice curvo que surge de la parte inferior; también se observan los dos brazos doblados hacia arriba, así como la cabeza, que parece redondeada. Cabría la posibilidad de estar en relación con la figura posterior. Color: M. 10 R 3/6.

9.6. Figura humana de tipo esquemático-levantino, también afectada por los desconchados de la roca, pero que conserva parte del cuerpo, largo y grueso cuello, y cabeza de forma ovalada horizontal. Se observa el arranque de la extremidad derecha, y bien conservada, la extremidad izquierda, la cual sostiene una especie de bastón con engrosamiento superior, que por debajo del brazo de la figura, es cruzado por una serie de finos y cortos trazos paralelos. Tal como indicábamos para la figura 9.5, cabría la posibilidad de que esta figura 9.6 pudiera asociarse con aquella, formando una escena simbólica, aunque de difícil interpretación. De igual forma, también debemos contemplar la posibilidad de que esta figura 9.6 se superponga a la parte inferior de la figura anterior, algo que no podríamos certificar ya que ese punto está muy deteriorado por desconchados de la roca. Color: M. 10 R 4/8.

9.7. Restos. Color: M. 10 R 4/8.

9.8. Restos. Color: M. 7 5 R 2/3.

9.9. Restos, posiblemente superpuestos a la figura 9.8. Color: M. 7 5 R 2/3.

9.10. Restos. Color: M. 7 5 R 4/8.

9.11. Restos de una posible figura humana, solamente conservándose parte del tronco y el inicio de las extremidades inferiores. A los lados aparecen restos de pintura, que también podrían pertenecer a la misma figura. Color: M. 7 5 R 4/8.

9.12. Restos de un posible cuadrúpedo, muy dañado por los desconchados de la roca, y del que prácticamente sólo se conserva el lomo. Esta figura podría estar superpuesta a la figura 9.11, algo que no podemos confirmar ante el mal estado de conservación en que se encuentran. Color: M. 7 5 R 3/6.

PANEL 10 (Fig. 34)

Por debajo del panel 9, a unos 0'25 mts., encontramos este panel.