

escribió varias obras en latín sobre la antigua Roma, así como un *Compendio storico*.

Las obras de Floccus y de Pomponius Laetus conocieron eds. independientes y asociadas a otras de diferentes autores: vid. *CIE* 2457, 2458 y 3990, así como *CCol*, F-190 al 200 y L-550 al 553.

VII) GULIELMUS PARALDUS: *Summa de virtutibus et vitiis*. Venetiis, Paganinus de Paganinis, 20 de diciembre de 1497.

8.º 368 h. Signaturas: a¹²a-z⁸ 7⁸ 8⁸ 4A-U⁸. Letra gótica, dos cols., 52 líneas. Grabado de San Pedro en la portada. Minúsculas y huecos para capitales. Titulillos (muchos, en redonda). Las primeras líneas del prólogo, en rojo.

CIE 2801 (17 ejemplares, entre ellos los dos de la *BNM*, I-418 e I-2692). El de la *BPA* (R. 5866) lleva en la portada un ex libris ms. del *Frater Jonnes* [sic] *Muñatones*.

Del autor, llamado en francés Guillaume Perault, sólo sabemos que era dominico, doctor en Teología y obispo de Lyon. La obra se divide en dos partes, la primera sobre las virtudes (*De fide, de spe, de charitate...*), y en la signatura A empieza la *Summa de vitiis: De gula, de luxuria, de avaritia, de accidia, de superbia, de invidia, de ira y de peccato lingue*.

La *Summa* se editó varias veces en el siglo XV (vid. *CIE* 2799-2802), y sobre todo en el XVI: vid. *CCol* P-999 al 1023. El autor escribió otras obras: vid. *CIE* 2797-2798 y *CCol* P-995 al 998.

VIII) JOHANNES DE SANCTO GEMINIANO: *Summa de exemplis ac similitudinibus rerum*. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 12 de julio de 1499.

4.º 10 h.-378 f., con errores de numeración. Signaturas: AA¹⁰a-z⁸ 7⁸ 8⁸ 7⁸A-X⁸Y¹⁰. Letra gótica de cuatro tamaños, dos cols., 48 líneas. Capitales grabadas de varios tipos, y algunas minúsculas y huecos. Titulillos. Al v.º del colofón, marca de los impresores: crismón con las letras Z y G.

CIE 3286 (21 ejemplares, pues en la *BNM* está duplicado: I-408, falto de la primera hoja, e I-412). El de la *BPA* (R. 5867), múmero de la portada, que tiene cuatro líneas de título y otras 14 de texto en tipo menor. En el f. 88, ex libris de fray Francisco Plaza, repetido en el 303v.

Tras la tabla van tres prólogos y luego comienza la obra, dividida en diez libros, que empiezan tratando *De celo et elementis*, siguen *De metallis et lapidibus* y acaban con *De artificibus et rebus artificialibus* y *De actibus et moribus humanis*.

Existen más eds. de esta *Summa* (vid. *CIE* 3284-3285 y *CCol* G-870 al 873), y se conocen otras obras de este dominico italiano, doctor en Teología.

IX) LUDOLPHUS DE SAXONIA: *Meditationes vitae Christi*. Venetiis, Simon Bevilaqua [*impensis* Paganini de Paganinis], 7 de diciembre de 1498.

4.º 480 h. Signaturas: a-z⁸ 7⁸ 8⁸ 7⁸ 8A-Z⁸aa-ll⁸. Letra gótica, dos cols., 56 líneas. Minúsculas y huecos para capitales. Grabado en la portada, y título en rojo. Titulillos.

CIE 3600 (12 ejemplares, entre ellos el I-411 de la *BNM*). El de la *BPA* (R. 5865), falto de la portada, con el ya conocido grabado de San Pedro, y de los