

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALIOD, José Luis (1997). *El siglo XVIII, un siglo en la historia de Cuenca*. Cuenca: Ayuntamiento.
- BENEDICTO GIMENO, Emilio (2013). *La minería aragonesa en la cordillera ibérica durante los siglos XVI y XVII*. Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- CANO VALERO, José (1999). *Historia de la provincia de Albacete*. Toledo: Azacanes.
- CASSINO, Carmine (2015). "Un caso lucano di emigrazione di mestiere: i ramai dell valle del Noce, tra passato e presente". [en línea] https://www.academia.edu/16590240/Un_caso_lucano_di_emigrazione_di_mestiere_i_ramai_della_valle_del_Noce_tra_passato_e_presente_Rapporto_Italiani_nel_Mondo_2015_Fondazione_Migrantes.pdf. [consulta 27/2/2017].
- (2014). "Frammenti di emigrazione ottocentesca: vicissitudini dei calderai treccinesi nel Portogallo di inizio secolo". En Basiliskos, I, Istituto di Studi per la Basilicata Meridionale
- CERNICCHIARO, José (1979). *Conoscere Maratea*. Napoli: Guida Editore
- COTS MORATÓ, Francisco de Paula (2005). *Los plateros valencianos en la Edad Moderna (Siglos XVI-XIX): Repertorio biográfico*. Valencia: Universitat de València.
- CRUZ VALDOVINOS, José Manuel (2001). "Lecciones sobre platería española". [en línea] http://www.fbbva.es/TLFU/dat/plateria_espanola.doc [consulta 10/3/2017].
- ESTEBAN LÓPEZ, Natividad (2001). "Orfebrería del siglo XIX en el antiguo arciprestazgo de Checa". *Wad-al-Hayara: Revista de estudios de Guadalajara*, nº 28
- GIMÉNEZ LÓPEZ, Enrique (1981). *Alicante en el siglo XVIII*. Valencia: Instituto Alfons el Magnánim
- HERRERO GÓMEZ, Javier (1995). *La orfebrería soriana. Siglos XVII-XVIII*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid.
- LABANCA, Vincenzo (2014). *Rivello. Storia e leggende di un paese milenario*. Rivello: Siris
- MARTÍN, Fernando A. (1987). *Catálogo de la plata del Patrimonio Nacional*. Madrid: Ediciones Patrimonio Nacional
- MEJÍA ASENSIO, Ángel (1994). "Algunos aspectos sobre la construcción de San Esteban de Albares". Siglos XVI a XVIII". En *Wad-Al-Hayara : Revista de estudios de Guadalajara*, nº21.