

8.º ¿De 100 a 150 h.? Sin foliación ni signaturas apreciables. Letra gótica de dos tamaños (98B, 55G), 21 líneas. Todas las planas con orla xilográfica completa formada por excelentes grabados, muchos de los cuales se repiten. Huecos para capitales. Impreso en vitela.

Fragmento de cinco hojas sueltas conservadas en la *BPart*, compradas en París a lo largo de 1988. Miden aproximadamente 186 × 110 mm., y la mancha unos 149 × 91. Llevan las capitales y algunas mayúsculas y adornos miniados de época en oro sobre rojo o azul. Fueron impresas indudablemente en París por Pigouchet, pero la fecha es incierta: los tipos y el número de líneas son los de la ed. de 25 de abril de 1500 conservada en la British Library⁷⁴, y las orlas son igualmente de Pigouchet, pero no coinciden las medidas de la mancha ni es igual la disposición del texto en las planas (tampoco se aprecian signaturas en nuestras hojas). Quede, pues, apuntada la posibilidad de que estas bellísimas hojas en vitela pertenezcan a una de las muchas ediciones incunables (si no de principios del XVI) que se hicieron para satisfacer la demanda de las burguesas que deseaban poder mostrar un libro de horas en vitela, con bellas figuras y miniado, aunque fuera impreso en vez de manuscrito⁷⁵.

Señalaremos el principio de cada hoja y apartado, siguiendo el orden más probable⁷⁶:

[1] Letanías de la Virgen: rū deū τ verū hoīem: qui pro nobis in / te natus est...

[2] Oficio de difuntos: danza de la muerte]: le hoc induere in corruptionē: et mor = / tale hoc induere...

[3] Oraciones a Cristo]: souverain seigneur. avec tous les bi = /ens naturelz/ espirituelz...

V.º, línea 10: Aultre oraison en francois. / [S]²Ire dieu tout puissant/tout / voyant/toutes choses...

[4] Sufragios de los santos. La Trinidad]: salut ou en erreur de la sainte foy ca / tholique en la quelle...

Línea 17: Memoire de la trinite. / [0]²Benoiste τ tres souveraine tri = / nite pere...

V.º, línea 6: Oraison a dieu le filz. / [M]²On dieu remply de bonte τ de / misericorde...

⁷⁴ Vid. *BMC* V, pp. 111 y 121 y láms. correspondientes; Geoffrey West ha tenido la amabilidad de confrontar fotocopias de nuestras hojas con ejemplares de diversas eds. de 21 líneas conservadas en la *BL*, entre ellas la aludida de 1500, sin resultado positivo.

⁷⁵ Vid. Dahl, *op. cit.*, p. 110, y Escobar, *op. cit.*, p. 326. Nuestra ed. tampoco coincide con la impresa en 1507 para Simon Vostre (*BNM*, R-8153) que figura con el n.º 20 en el catálogo de la Exposición *Tesoros de España* (Madrid, Biblioteca Nacional, 1986), pp. 57-58 (la ilustración, por error, en la p. 46).

⁷⁶ Para ordenarlas nos basamos en la obra *Libros de horas del siglo XV en la Biblioteca Nacional*, de Ana Domínguez (Madrid, Fundación Universitaria Española, 1979), que se refiere a los ms. En *Les heures gothiques et la littérature pieuse aux XV^e et XVI^e siècles*, de Félix Soleil (Rouen, 1882), se estudia, entre otras, una ed. impresa en 1498 para Simon Vostre (vid. facsímiles en las pp. 47, 51, 53, 61 y 83), también distinta de la nuestra.