



Fig. n.º 3: Esquema del horno de Manuel «Pintili».

a) SECCIÓN LONGITUDINAL (A-B):

1. Sucesivas reducciones de la cámara.
2. Reducción de la caldera por relleno.

b) PLANTA DE LA CÁMARA:

1. Puerta.
2. Fuego.
3. Criba (conjunto de los fuegos).
4. Flamera.