

CRONICAS DE ACTUALIDAD

La generación del 25

Después de la famosa del 98, no había surgido en España, una generación verdaderamente digna de notoriedad hasta la que podemos nominar del 25, generación reciente, generación inédita y potente, cuyos primeros, débiles detalles comienzan a quebrar el gris matiz de la actual vida española con los ocultos rayos de un sol próximo a nacer que vibran los incoloros muros de la nebulina.

Fue la generación del 98 pródiga en inteligencias, ancha en ideas, exigua en vigeres y casi nula en resultados prácticos. Opuestamente, la generación del 25 quizá más escasa en talento, y de seguro más limitada de ideales, posee valiosísimos tesoros de energía, de experiencia y de capacidad para el vivir. Y a esas importantes cualidades, imprescindibles para triunfar en la ordinaria existencia, une las exquisitas virtudes del valor, de la fuerza, de la audacia y el amor a la lucha y al peligro.

Como si el antiguo espíritu español, heróico y caballeresco, hubiese reencarnado en esta generación de conquistadores que hoy se lanza al palenque de la vida, los modernos prometidos de la Gloria, son fuertes, atrevidos, ilustrados. Han arrojado de sí lo inútil e pernicioso de la leyenda de los sofistas: han suprimido las melancolías engrosadas y las anémicas paideias; han cerrado, rudos contra los elementos y las extranjerizaciones ajenas e emboscadas. Han dado sabiduría a sus cerebros, denudedo a sus corazones, viger a sus organismos. Han resucitado las patillas tradicionales y los mostachos fantarrones. Han encendido en sus fieras miradas el fuego retador de la gallarda insolencia española. Marchan con paso firme y decidido, hablan con voz segura y altanera, usan chamborgos, capsas, pufes y pistolas. Encienden las bellezas de la lucha y tienen sed de gloria y de dominio...

Y ante los ojos irónicos de la fríasada muchedumbre hirviendo de beaterías pesimistas, pasan plenos de fuerza y de optimismo, los jóvenes sudados y los adolescentes atrevidos de esta rebusta generación bélica y egolátrica cuyos manes viriles sabrán tallar en el recio roble de las viejas selvas, la espléndida escultura de una España magnífica y guerrera...

JUAN G. DE LUACES

Madrid 1925.

Exposiciones de Arte

El sentimiento de un hombre moderno, se traduce principalmente por una falta de serenidad, y un exceso de inquietud, que le hace apasionarse a pesar de su frecuente posesión de frialdad.

Des exposiciones quizá iguales en el fondo, pero muy distintas en la forma verificáanse ahora en Madrid. Una, en el salón del Círculo de Bellas Artes, del señor Luis Huidebro, como representante de un classicismo un poco acentuado e influido por las modernas teorías acerca del paisaje, como pintura de aire libre, del retrato propiamente dicho, y otra, en los salones que la Biblioteca Nacional pone a disposición de los pensionados en El Pauler de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado, de S. Fernando.

En esta exposición de mucha-

chos jóvenes, se ve una influencia decidida de los maestros, respecto a la técnica. Ese influjo que tarda en quitarse el pintor por muy hábil que éste sea, y que hace a una colectividad parecerse entre sí, esperar, de los pequeños detalles. Santonja Resales es un hombre, que se separa un poco de sus otros compañeros, pero que a pesar de todo está influenciado como los demás por los corrientes modernos de los ilustradores extranjeros.

En el mismo edificio de la Biblioteca Nacional, se abre una colección de cuadros, un pintor que abre un nuevo camino interesante. Este es Sanyer, quizá no tan importante a nuestros ojos por haber tenido, como antecedente, a los pintores franceses del principio de este siglo, que alijados del impresionismo, y cuidadosos más de la colocación de los matices, crearon otro nuevo camino. Sanyer tiene sobre los otros pintores, de que antes hablé rápidamente, una importancia, obtenida por una práctica y un golpe de vista que le dieron un conocimiento de estudio de los grises explotados, y de las obscuras y brillantes cualidades que superan en la Naturaleza.

Los pensionados del Pauler son discípulos que pintan como pudieran hacerle sus maestros mejores, dentro de ese radio de acción pictórica, y con más decorativos quizá que sólidos pintores.

Huidebro representa una época distinta de la nuestra.

Sanyer una selecta personalidad, muy fina, muy delicada, que no todos pueden comprender.

Julio Saraco.

Madrid 1925.

SE ARRIENDA

la labor de «La Reonda», de la propiedad del Excmo. Sr. Marqués de Peñafiel, conforme al pliego de condiciones que obra en poder de su Administrador en ésta, calle del Padre Romano, 22 al que podrá dirigirse las proposiciones.

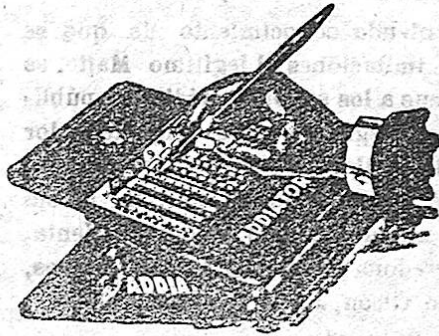
EL ANTIGUO Y ACREDITADO

H. VICTORIA

instalado en el piso principal de la casa número 3 de la calle de la Feria, a cargo de la viuda de su dueño Francisco López, debido a importantes reformas verificadas, tiene el gusto de ofrecer a su distinguido clientela, habitaciones amplias y confortables y un buen servicio de cocina con precios baratísimos.

NO CONFUNDIRSE

H. Victoria.—Feria, 3, principal



SUMA, RESTA, MULTIPLICA Y DIVIDE

Economía en precio y tiempo. Representante en esta provincia: Salvador Rodríguez.—San Julián, núm. 6, principal, Albacete.

SOLICITO Representante para la venta de la Calculadora «Addiator», en todos los pueblos de esta provincia.

PIEL Eczemas, Herpes, Erupciones niños, Sarra, Grietas, Grasos, Erisipela, Ulcera, Sabañones, Escorridos, Quemaduras, etc. Curación sorprendente con POMADA ANTISEPTICA 19, Dr. Piqueras, (Jaén), Farmacias, a 1, 2, 25, 3, 50 y 5 pesetas envase, según tamaño.

E. Ruiz Rosell, impresor Albacete.

EL GRAN TESORO LITERARIO DE LAS CINCO RAZAS O OF PUEBLAN LA TIERRA

LO GUARDA LA INCOMPARABLE COLECCION UNIVERSAL DE PUBLICACIONES VEINTE NUMEROS MENSUALES VENTA DE VOLUMENES SUAVES COLECCIONES COMPLETAS EN VENTA A MANO

COMPANIA ANONIMA CALDE

Grandes Talleres en Valencia (España) DE ESCULTURA RELIGIOSA

— DE —

ENRIQUE BARRACHINA

Escribir siempre al Apartado de Correos número 196

HORARIO DE TRENES

Estación férrea de Albacete

TRENES			HORA DE LLEGADA	HORA DE SALIDA
Número	7	Correo de Alicante a Madrid	0,57	1,13
Id.	33	Correo de Cartagena a Madrid	1,43	1,57
Id.	15	Correo de Valencia a Madrid	2,33	2,50
Id.	8	Correo de Madrid a Alicante	2,38	2,56
Id.	16	Correo de Madrid a Valencia	3,31	3,48
Id.	34	Correo de Madrid a Cartagena	4,17	4,34
Id.	30	Mixto de Alcázar a Alicante	6,47	6,55
Id.	9	Mixto de Alicante a Madrid	7,23	7,55
Id.	10	Mixto de Madrid a Alicante	20,10	20,33
Id.	39	Mixto de Alicante a Andalucía	20,30	20,48
Id.	101	Corto de Alicante a Alcázar	15,00	16,48
Id.	102	Corto de Alcázar a Alicante	11,28	12,00
Id.	103	Corto de Albacete a Almansa		
Id.	109	Corto de Almansa a Albacete	10,30	
Id.	12	Expreso de Madrid a Valencia, Lunes, Miércoles y Viernes	15,05	15,10
Id.	11	Expreso de Valencia a Madrid, Martes, Jueves y Sábados	16,25	16,30

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDIAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
FLATULENCIAS

DIARREAS EN NIÑOS
y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago
DISENTERIA

OBRA COMO ANTISEPTICO DEL APARATO DIGESTIVO curando las diarreas de los niños-incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. Envíese una botella y se estará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir en su uso.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES 5 pesetas botella, con medicación para unos ocho días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

MUEBLES

CASA MONGE

Gran exposición :: Precios de taller

Infantas, 34, Madrid

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsadas

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

66 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS : SEGUROS DE VALORES : SEGUROS DE VIDA

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES

SUBDIRECTOR EN ALBACETE Y SU PROVINCIA

Eliseo Ruiz, Mayor, número 47

NACIONAL MÁQUINA DE VIAJE

LA DE MAYOR SOLIDEZ
LA DE TAMAÑO MÁS REDUCIDO
LA MÁQUINA IDEAL

TIENE { DOS COLORES DE TINTA
TABULADOR DE PRECISION
CAMBIO DE TINTA AUTOMÁTICA
CARRO FIJO
PROTECCION DE TIPOS, ETC.

PIDA USTED DETALLES HOY A

RUDY MEYER y **ENRIQUE RUIZ**

Preciados. 7, principal MADRID Mayor, 47 ALBACETE

Anemia :- Tuberculosis
Neurastenia : Catarros crónicos etc.

TOMAD HISTOGENO LLOPIS

Insustituibles en las convalecencias :-

Laboratorios: A. LLOPIS

Rozales, 8 y 12 :- Madrid