

(Se encuentra custodiada en el Museo Provincial de Albacete, n.º de inventario 8.651).

La factura de la estela funeraria revela una mano de artista indígena que imitaba al arte itálico y más refinado de Roma. Sería una obra destinada a indígenas iberos inmersos en un avanzado proceso de romanización, y que van adquiriendo hábitos y modos y costumbres romanos, de modo semejante a lo que ocurre con los *togati* del Cerro de los Santos en Montealegrè del Castillo. El difunto *Lucius Aemilius Flavius* ya poseería la ciudadanía romana. La cronología de esta estela, según **Abascal Palazón**, es de la segunda mitad del siglo I d.C.; **Francisco Martín** la sitúa a fines del II. El *cognomen flavius* nos sitúa en un momento de municipalización del territorio en época Flavia.

Otra estela funeraria procedente de las inmediaciones de Los Villares, con cabeza de difunto en relieve dentro de hornacina, es la que muestra el siguiente texto epigráfico:

*LIC(inius).GAL.LIO
NIS.AN.XLV
H.S.E.S.T.T.(1)*

(Se encuentra custodiada en el Museo Provincial de Albacete, n.º de inventario 8.650).

Se encontró en el paraje de El Mojón, a unos 500 m. al Norte de la aldea de Villares, junto a restos cerámicos y monedas tardías. Las características son similares a la anterior estela funeraria; indígena en avanzado proceso de romanización, pero que sólo puede ofrecer al recuerdo una tosca y áspera obra, realizada por un artista también indígena de exiguos recursos y escasa habilidad. En ambas obras hay un fuerte primitivismo: frontalidad, rigidez, simetría.

Abascal Palazón sitúa esta pieza a fines del siglo I d.C.; mas **Francisco Martín** en la primera mitad del siglo III; **Noguera Celdrán** coincide con el primer autor; a fines del I o inicios del II.

VI. BIBLIOGRAFÍA (por orden cronológico).

- FRANCISCO MARTÍN, J.: "Dos nuevas inscripciones latinas de Elche de la Sierra (Albacete)", *Zephyrus*, 37-38, 1984-85. 337-340.
- ABASCAL PALAZÓN, J. M.: *Inscripciones romanas de la provincia de Albacete*, Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete, 1990. pp. 71-73., n.º 40-41, láms. XIX- XX, fig. 11 c y 11 g.