

**“Ysabel Nieto** *E mas vn alhonbra de veynte e çinco palmos con sus hebillas, ocho ducados e medio. **Mclxxxvii.***

**Para la capilla del Crucifijo** *E mas vn alhonbra de azul e colorado que tenía veynte palmos. Quedose para la tunba de la capilla del crucifijo.*

**Ysabel Nieto** *E mas otra alhombra de rueda verde e colorada de veynte palmos en çinco ducados. **Mdcccclxxv***

**Ysabel Nieto** *Yten mas otra alhonbra de veynte palmos de lavor en casa. Apreçiose en tres ducados. **Mcxxv***

**Ysabel Nieto** *E otra alhombra de quinze palmos e seys ruedas. Apreçiose en seysçientos maravedís. **dc***

**Ysabel Nieto** *E mas otra alhonbra de veynte e çinco palmos que esta aora en la capilla, en tres ducados. **Mcxxv***

**Ysabel Nieto** *E otra alhonbra vieja de veynte e çinco palmos remendada. Apreçiose en seys reales. **ccviii***

**Ojo** *E mas otra alhonbra media vieja en çinco reales.*

**Estan estas dos medias alhombbras en la capilla del Crucifijo, y se quedaron ende por todos.** *E mas otra media alhonbra que esta puesta en el estrado del altar del Crucifijo. Quedose allí por todos”.*

No sabemos la fecha en que fueron tejidas las alfombras, pero tienen que ser de finales del XV y comienzos del siglo XVI; es decir, del momento de mayor esplendor de esta manufactura en Alcaraz, aunque puede que alguna procediera de Liétor, donde en 1494 vimos que residía Juan Martínez Guerrero. Ninguna de ellas es de la categoría de las que se solían enviar a los reyes, quizá porque el difunto e Isabel, su mujer, fueran algo tacaños (de hecho, en el inventario del ajuar se reseñan las ropas y hasta las zapatillas gastadas que dejó, y la viuda se lleva una de las alfombras *“que esta ahora en la capilla”*, tasada en tres ducados), o porque ni siquiera un hombre como él pudiera permitirse un lujo semejante. Ninguna tiene más de 25 palmos ni alcanza los 2.000 maravedís de precio: la más cara, de ruedas verdes y coloradas, se valora en 1.875 maravedís, que son cinco ducados, cuando en 1540 el concejo, que había acordado pagar con seis alfombras de 40 palmos de longitud y decoradas con las armas reales el encabezamiento de alcabalas, prefería entregar 15.000 en lugar de cada una, pues saldría más a cuenta pagarlas en dinero<sup>30</sup>.

<sup>30</sup> Archivo Municipal de Alcaraz. Acuerdo municipal de 2 de septiembre de 1540.