

76. - *Ritmo y armonía en los versos de Darío*. (En *La Torre*, Universidad de Puerto Rico, 1967, XV, n<sup>o</sup> 55 - 56, p. 49 - 69).
77. - *Recuerdo de La Roda*. (En *Feria y Fiestas*, La Roda, 1967).
78. - *Vulgarismos en el habla madrileña*. (En *Hispania*, 1967, L, p. 543 - 545).
79. - *Mensaje a la AATSP en su cincuentenario*. (En *Hispania*, 1967, L, p. 1019).
80. - *Breve semblanza de don Homero Seris*. (En *Symposium*, 1968, XXII, p. 103 - 106).
81. - *Métrica y ritmo en Gabriela Mistral*. (En *Estudios dedicados a Rodolfo Oroz*, Santiago de Chile, 1967, p. 383 - 405).
82. - *Juan Ramón Jiménez y la lírica tradicional*. (En *La Torre*, Universidad de Puerto Rico, 1968, XVI, n<sup>o</sup> 59, p. 375 - 386).
83. - *Metodología lexicográfica del español hablado*. (En *Revista Interamericana de Bibliografía*, Washington, 1968, XVIII, p. 375 - 386).
84. - *La intuición rítmica en Federico García Lorca*. (En *Revista Hispánica Moderna*, New York, 1968, XXXIV, p. 363 - 375).
85. - *Don Ramón Menéndez Pidal en el Centro de Estudios Históricos*. (En *Anuario de letras*, 1968 - 1969, VII, p. 9 - 24).
86. - *A propósito del proyecto del Atlas Lingüístico y Etnográfico de Chile (ALECH)*. (En *Cuadernos de filología*, n<sup>o</sup> 2 - 3, 1969, p. 7 - 12).
87. - *La musicalidad de Garcilaso*. (En *Boletín de la Real Academia Española*, Madrid, 1969, XLIX, n<sup>o</sup> 188, p. 417 - 430).
88. - *Reyes en sus versos*. (En *Presencia de Alfonso Reyes. Homenaje en el X aniversario de su muerte*, 1959 - 1969, México, 1969, p. 99 - 101).
89. - *En torno al verso libre*. (En *Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, Bogotá, 1970, XXV, p. 84 - 87).
90. - *Áreas geográficas de consonantes finales*. (En *La Torre*, Universidad de Puerto Rico, en prensa en 1971).
91. - *El endecasílabo de Herrera*. (En *Homenaje a W.L. Fichter*, Madrid, en preparación en 1971).
92. - *Viejas memorias. "El Nene"*. (En *Feria y Fiestas*, La Roda, 1972).
93. - *Memorias. La bodega del arco*. (En *Feria y Fiestas*, La Roda, 1973).
94. - *Maximiliano-Agustín Alarcón Santón*. (En *Feria y Fiestas*, La Roda, 1975).

c) PROLOGOS Y EDICIONES DE OBRAS AJENAS:

1. - Santa Teresa de Jesús, *Las Moradas*, edición, introducción y notas de T.N.T. (Madrid, La Lectura, 1910, Colección Clásicos Castellanos n<sup>o</sup> 1; otras ediciones en 1916, 1922, 1933, 1947, 1951, 1962, 1968).
2. - Garcilaso de la Vega, *Obras*, edic. pról. y notas de T.N.T. (Madrid, La Lectura, 1911, Col. Clásicos Castellanos n<sup>o</sup> 3; otras ediciones en 1924, 1935, 1948, 1953, 1958, 1963, 1966, 1970).