Por último consideramos que sería posible que Francisco Salzillo conociera estampas o grabados de obras de Bernini y además no hay que olvidar que era hijo de un italiano, en el que en alguna ocasión se ha visto la influencia del gran artista del Seiscientos.

L. G. G. - S. B.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»