



Figura 23. Huerta Andara II. Esquema humano núm. 1.

reseñar una mayor riqueza tanto en número como en 'preciosismo' en favor de la Tinada del Ciervo. Así, el grupo de cuadrúpedos del panel 2 de Huerta Andara I se asemeja mucho al segundo grupo de animales de la Tinada I, manteniéndose la misma disposición escalonada de los animales y su actitud de marcha hacia la derecha.

Por su parte, los motivos en un principio descritos como esquematizaciones humanas del abrigo II de Huerta Andara sí que adquieren un mayor protagonismo en todo el conjunto ya que han sido las únicas figuras representadas en el covacho. Es cierto que en Tinada I vemos representado otro esquema similar, pero aquí comparte el espacio de representación con otros motivos que por su tamaño y detalle parecen acaparar mayor importancia