

**BANCO DE AHORRO Y CONSTRUCCION**  
**SOCIEDAD COOPERATIVA DE CRÉDITO**  
**Domicilio social: Prim, 5 - Madrid**  
 Cuenta actualmente con 16.821 socios, y un capital suscrito de 24.000.000 de pesetas  
 Opera exclusivamente con sus asociados, facilitandoles vivienda propia, fincas agrícolas, anticipo para estos fines, etc., etc. En su primer ejercicio (1923) repartió a sus asociados el 6 por 100 de beneficios  
**PARA DETALLES DIRIGIRSE A**  
**Mariano Molina, Concepción, 21, Albacete**

**FONDA "FRANCESA,"**  
**SALAMANCA, 9, 2.º**  
**CÓMODAS HABITACIONES CON CALEFACCIÓN**  
**Pensión económica**  
**SE SIRVEN CUBIERTOS**  
**de tres pesetas en adelante**  
**Tintorería al vapor**  
 DE  
**JUAN ESCUDERO**  
 Despacho: Condes de Villel, 2  
 Talleres: Serrano Alcázar, 82  
**NO FQUIVOCARSE**

**NACIONAL**  
**MÁQUINA DE VIAJE**



**LA DE MAYOR SOLIDEZ**  
**LA DE TAMAÑO MÁS REDUCIDO**  
**LA MÁQUINA IDEAL**

**TIENE**

**DOS COLORES DE TINTA**  
**TABULADOR DE PRECISION**  
**CAMBIO DE TINTA AUTOMÁTICA**  
**CARRO FIJO**  
**PROTECCION DE TIPOS, ETC.**

**PIDA USTED DETALLES HOY A**

**RUDY MEYER**

**ENRIQUE RUIZ**

Procelados, 7, principal  
**MADRID**

Mayor, 47  
**ALBACETE**

**¡COMPRO SELLOS!**



Archivos antiguos de correspondencia  
 Pago altos precios  
 Pidan lista de precios, enviada gratis

**M. GALVIZ - CRUZ 1. - MADRID-12**

**AVISADORES E INSTALADORES DE INCENDIOS "MINIMOX,"**  
 es el obligado a instalarse en Cines y Teatros y Centros oficiales, por ser a lo que se refieren las R. R. O. O. de 29 de Diciembre de 1924 y 5 y 7 de Enero de 1925

**VENTA EN ALBACETE**

**Casa Cuevas - Mayor, 53 - Teléfono 148**

**MATERIAL ELÉCTRICO, RADIOTELEFONÍA Y PARARRAYOS**

**EL GRAN TESORO LITERARIO DE LAS CINCO RAZAS O DE PUBLIAN LA TIERRA**  
**LA GUARDA LA INCOMPARABLE COLECCION UNIVERSAL**  
 SE PUBLICAN VEINTE NÚMEROS MENSUALES  
 VENTA DE VOLÚMENES SUJETOS  
 COLECCIONES COMPLETAS EN VENTA A PLAZOS  
 SE HAN EN TODAS LAS LIBRERÍAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA  
 SE HAN EN TODAS LAS LIBRERÍAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA  
**COMPANIA ANONIMA CALDE**

**WERTHEIM**  
**BARCELONA**  
**SAVINO, 9**  
 Máquinas para coser y bordar. Máquinas para hacer medias.  
 Accesorios y agujas de varios sistemas.  
 Aros de bordar Aceite  
 Por su elegancia, economía, y buenos resultados, son conocidas en todo el mundo.  
 Concesionario en esta provincia:  
**SENÉN DE FRIAS**  
 Condes de Villel, 13  
**ALBACETE**

**LA UNIÓN**  
**Y EL FÉNIX ESPAÑOL**  
**COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS**  
 Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsadas  
 Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal  
**56 AÑOS DE EXISTENCIA**  
**SEGUROS CONTRA INCENDIOS : SEGUROS DE VALORES : SEGUROS DE VIDA**  
**SEGUROS CONTRA ACCIDENTES**  
 SUBDIRECTOR EN ALBACETE Y SU PROVINCIA  
**Eliase Ruiz, Mayor, número 47**

**HORARIO DE TRENES**

**Estación férrea de Albacete**

**TRENES**

		HORA DE LLEGADA	HORA DE SALIDA
Número	7 Correo de Alicante a Madrid	0,57	1,15
Id.	33 Correo de Cartagena a Madrid	1,49	1,57
Id.	15 Correo de Valencia a Madrid	2,33	2,50
Id.	8 Correo de Madrid a Alicante	2,38	2,56
Id.	16 Correo de Madrid a Valencia	3,31	3,48
Id.	24 Correo de Madrid a Cartagena	4,17	4,34
Id.	30 Mixto de Alicante a Alicante	6,47	6,55
Id.	9 Mixto de Alicante a Madrid	7,23	7,55
Id.	10 Mixto de Madrid a Alicante	20,10	20,33
Id.	39 Mixto de Alicante a Andalucía	20,30	20,48
Id.	01 Corto de Alicante a Alcázar	15,00	16,43
Id.	02 Corto de Alcázar a Alicante	11,23	12,60
Id.	108 Corto de Albacete a Almansa		
Id.	109 Corto de Almansa a Albacete	19,60	
Id.	12 Expreso de Madrid a Valencia, Lunes, Miércoles y Viernes.	15,05	15,10
Id.	11 Expreso de Valencia a Madrid, Martes, Jueves y Sábados.	16,25	16,30

**Quien quiera ganarse 800 pesetas**  
 con poco trabajo puede conseguirlo, molestándose en escribir al Apartado de orreos, 813 de Madrid, de donde recibirá inmediata contestación diciéndole lo que tiene que hacer para ello.

**:- FERRERO :-**  
**MUEBLES DE LUJO**  
**Fabricación propia :: Modelos exclusivos**  
**TAPICERÍA -- CORTINAJES**  
**PRECIOS SIN COMPETENCIA**  
**50 por 100 más barato que los establecimientos de Madrid y Valencia**  
**M. Villena, 9.-Albacete**

**ACRITES, VINOS, LICORES, CONSERVAS**  
**MARAJAS LIMONES, ALMENDRAS, PASAS, BIGOS, ARROZ, ETC., ESPECIAS, TRJIDOS, BORRADOS, CRISTALERIA, BALDOSAS, AZULEJOS, MINERALES, MAQUINARIA, MONEDEROS DE PLATA, ORFEBRERIA CALZADOS, ETC.**  
 son entre otros los artículos que diferentes casas de todos los países del extranjero solicitan comprar en España, anunciando al efecto sus demandas en la antigua y popular **Revista Mercantil Internacional**  
**"ÁFRICA Y AMÉRICA"**  
 de Barcelona, por ser la Revista comercial española de mayor circulación en España y la más conocida en el extranjero.  
**SUSCRIBASE O ANUNCIE EN ELLA Y TENDRÁ CONOCIMIENTO DE TALES DEMANDAS**  
**SUSCRIPCIÓN: 15 pesetas al año, con derecho a un pequeño anuncio gratuito.**  
**TIRADA ACTUAL: 18.000 ejemplares.**  
**DIRECTOR: A. Ballabriga y Villader.**  
**OFICINAS: Consejo de Ciento, 270**  
**BARCELONA**

**LAS DESHONRADAS**  
**CAROLINA INVERNIZI**  
**TOMO SEGUNDO**  
 Parmen se enjugó el sudor que manaba de su frente y volvió a tomar cogones presiguiendo:  
 La meñona sigiente tomé a Nelly so bre mis rodillas y le pregunté:  
 —¿Me quieres siempre?  
 Se rió como una niña y reterciéndome los bigotes con sus manecitas, respondió:  
 —Te adoro coronel ¿y tu?  
 —Con toda el alma,—contesté y no me ocupo mas que de ti; y ¿sabes lo que me he pensado hacer? Puesto que no tenemos hijos ni próximos parientes hoy es-

cribiré mi testamento, dejándote dueño de mis bienes. Tu no lo harías ciertamente por mí, ¿eh? ¡eh!  
 Y reía haciéndola saltar sobre mis rodillas como a una niña.  
 —Te equivocas,—me contestó,—lo escribiremos juntos; lo cambiaremos uno con otro.  
 Le había llevado al punto que yo quería y broma en broma, escribimos nuestro testamento y cuando Nelly me entregó el suyo leerado, le dije:  
 Tu puedes estar segura que este no me servirá y lo acepto porque es una prueba de ti para mí, pero tu eres joven y la vida te saneará mucho tiempo y tendrás mucho tiempo para aprovecharte de lo que yo te dejo.  
 Nelly tenía los ojos llorosos.  
 —¡Malo!—exclamó amenazándome con un dedo, ¿crees que yo deso tu muerte?  
 —Efectivamente, tienes razón—contesté, pues te dejo libre de tus acciones de jándote gozar de la existencia. Pues bien viviré para darte esa satisfacción, querida.

Nelly se rió de corazón.  
 ¡P. b. e inocentel!—pensaba ciertamente que yo había sellado su destino, y mientras la escribiera tenía veneno en el corazón y mi experiencia era superior a la suya. ¡Ah! ¡ah!  
 Esta vez Parmen tomó, no una, sino dos copas; su cara estaba amarotada, sus ojos parecían salirse de las órbitas y sus palabras eran apenas inteligibles.  
 —Ya tomé mi revanche, ya lo tomé,—continué.—La medité largo tiempo... mi radi... allí en compañía de lord Lissac... como se ríe con él como le mira. ¡Ah! ¡eh! ¡que estúpido!, el marido piensa solo en hacer testamento en su favor, se cree amado.  
 ¡Ah! ¡eh! que día más hermoso, que magnífica cacería, se oye el ruido de las detonaciones, es un verdadero fuego grande, yo también tengo cargada mi escopeta y no equivoco nunca la puntería; aquí está aquí viene... pesa delante de mí con su caballo... que arrogante figura... el la sigue. Nelly se vuelve para sonreírle... es su última sonrisa... pun... pun... ¿que

es! ¡Ah! el tiro de mi escopeta, ha salido y nadie se ha apercebido. ¡Ah! el caballo de mi mujer ha dado un brinco y se ha caído, se oyen gritos desesperados, todos corren y yo también, quieren apartarme y yo forcejeo y me lanzo al sitio ¡eh!...  
 Durante la descripción del coronel que retrataba la escena del asesinato de su mujer, Parmen se había levantado, y con expresión espantosa, la faz morada y los cabellos grises erizados sobre su frente continuaba.  
 —Allí está... ¿la veis? Está muerta y mira, me interroga. ¿Por qué? ¿Por qué la he asesinado? ¡Ah! ¡eh! creías que no sabía que me engañabas? Y has caído en el lazo; yo seré quien goze de tu patrimonio y la gente me considerará como el modelo de los caballeros, de los maridos. ¡Ah! ¡eh!  
 Una alegría sin límites pareció invadirle; movía las manos y los pies como si bailase un minuet; pero no tardó en caer como plomo en la butaca, donde quedó inmóvil.  
 Clemente, turbado y asustado, se acer-