BANCO DE AHORRO Y CONSTRUCCION

SCCIEDAD COOPERATIVA DE CRÉDITO Domicilio social: Prim. 5 - Madrid Coente actualmente con 16.821 socio, y un capital auscrito de 94.000,000

Opera exclusivamente con sus asociados, facilitándo'es vivienda propia, fincas agrico-

les, astisipo para estos fines. etc., etc. En su primer ejercicio (1923) repartió a sus asociados el 6 por 100 de beneficios

PARA DETALLES DIRIGIRSE A

Mariano Molina, Concepción, 21, Albacete

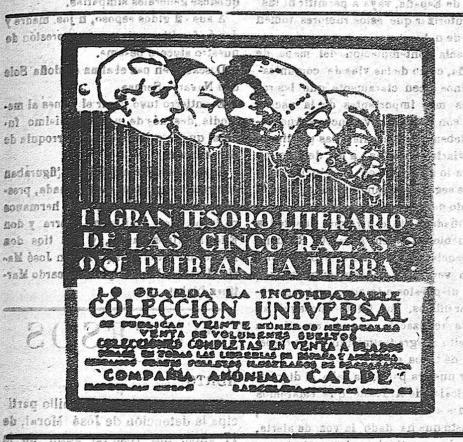
AVISADORES E INSTINTIBES DE INGENDIOS "MINIMPX.

as el ebligado a instalarse en Cines y Teatros y Centros eficiales, por ser a lo que se refieren las R. R. O. O. de 29 de Diciembre de 1924 espell sh sidis qui o y 5 y 7 de Enero de 1925

de se el ca de septimenta en ALBACETE

Casa Cuevas -- Mayor, 53 -- Telefono 148

MATERIAL ELÉCTRICO, RADIOTELEFONÍA Y PARARRAYOS



Quien quiera ganarse 800 pesetas

con poco trabajo puede consecuirlo, molestándose en escribir al Apartado de orreos, 813 de Madrid, de donde recibira inmediata. contestación ciciéndole lo que tiene que hacer para ello.

MUEBLES DE LUJO

Fabricación propia :: Medelos exclusivos does le anside ToTAPICERÍA - CORTINAJES

on Casnar Visabs beap Hoffs PRECIOS SIN COMPETENCIA

80 por 100 más barato que los establecimientos de Madrid y Valencia M. Villena, 9.—Albacete FONDA "FRANCESA.

SALAMANCA, 9, 2.º CÓMODAS HABITACIONES CON

CALEFACCIÓN

Pensión económica SIUSE SIRVEN CUBIERTOS

de tres pesetas en adelante

Tintorería al vapor DR

IUAN ESCUDERO

Despacho: Condes de Villaleal, 2 Talleres. Serrano Alcazar, 32 NO FQUIVOCARSE

SELLOS



correspondencia Pago altos precios Pidan lista de precies, envisda gratis

GALVIZ -- CRUZ 1 .- MADRID-12



Máquinas para coser y bordar Máquinzs para hacer medias. Accesorios y agujas de varies elstemas.

Aros de bordar Aceite Por su elegancia, economía, y buenos resultados, son c nocidas en todo el mundo.

Concesionario en esta provincia:

Condes de Villaleal, 13

CEITES, VINOS, L'CODES, CONSERVAS Marahjas Limones, almendras, Pa-SAS, BIGOS. ARROZ. ETC., ESPECIAS, TRJIDOS, BORDADOS, CRISTALBRIA, BAL-DOSAS, AZULEJOS, MIMERALES, MAQUI-MARIA, MONEDEROS DE PLATA, ORFE-BRERIA CALZADOS, ETC.

son entre otros los articulos que diferentes essas de todos los países del extrapjero solicitan comprar en España, anorciando al efecto sus demandas en la antigua y popular

Revista Mercantil Internacional

de Barcelona, por ser la Revista comercial españora de mayor circulación en España y la más conocida en el extranjero.

SUSCRÍBASE O ANUNCIE EN ELLA Y TEN-DRÁ CONOCIMIENTO DE TALES DEMANDAS SUSCRIPCIÓN: 15 pese as al año, con derecho a un pequeño anuncio gratulto,

TIRADA ACTUAL: 18.000 ejemplares. DIRECTOR: A. Ballab iga y Villader. OFICINAS: Consejo de Ciento, 270

sinebener BARCELONA min ed

NACIONA

MÁQUINA DE VIAJE



DOS COLORES DE TIETA TABULADOR DE PRECISION CAMBIO DE TINTA AUTOMATICA

Mayor, 47



COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12,000,000 de pesetas efectivas completamente desembolsadas Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

A STATE OF SE ANOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS: SEGUROS DE VALORES: SEGUROS

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES

SUBDIRECTOR EN ALBACETE Y SU PROVINCIA

Klisco Kuiz, Mayor, número

HORARIO DE TRENES

Estación férrea de Albac

sald na governa	af sheb. Fransist Handar	REN	ES.	enderst og Beknick	DE LLEGADA	DE SALIDA
Múmero	7 Correc	de Alicante	a Madrid .	ontonents	0,57	olos 1,18 oggi.
ald.	33 Correc	de Cartagens	a Madrid .		1,49	1,57
. Id.	15 Correc	de Valencia	a Madrid .		2,39	2,50
Id.	8 Correc	de Madrid	a Alicante .	· HERVE	0-TA 2,38	ML MARTIN
Id.	16 Correo	de Madrid	a Valencia.		3,31	9,48
Id.	34 Correo	de Madrid	a Cartagena		4,17	11.4'84
roldiu:	30 Mixto	de Alcázar	a Alicante .	400 000	ome 6,47 obse	uso 16,55 ,14
ıs Id.	9 Mixto	de Alicante	a Madrid .	Autan to	7,93	7,55
Id.	10 Mixto	de Madrid	a Alicante .		20,10	99,33
Id.	89 Mixto	de Alicante	a Andalucía		20,30	20,48
Id.	01 Corto	de alicante	a Alcázar .	ab alled	0015,0015.70	DAVI 16,42 0 441
	02 Corto	de Alcázar	a Alicante .	AUSTAULO	e es U.28 eioeg	al 11,00 eup
DId.OF	168 Corto	de Albacete	a Almansa .	-13.95.061	1149 889 600 6	láckimente, e
nold.en	109 Corto	de Almansa	a Albacete .	abrest v	19,60	im us sv čila
Id.	12 Exores	o de Madrid a	Valencia, Lu	nes, Miér-	in Aleksens V	
114.5	coles	y Viernes.	a to to comment	- Lutiners	15,05	1939115,1090
Id.	11 Expres	o de Valencia	a Madrid, Mar	tes, Jueves		tico por que
	y S	ibados	47 108 000	sie. n. 11	ed 216,25 cine	imsn 16,30 b is
us sei	lejer Paul	tab a some	beuge H	S galding	lu borbónicz,	ia restantaci

Pallets del NEPEN IN

OUD DE A RASA REITORIS

CAROLINA INVERNIZI

al sh sinsbed at na dino elient van ob tomoi segundos and

pair a sa espesa Benita Sanches

demar. Si chex production a seconic com-Parmen se enjugé el sudor que mana ba da su frente y velvió a tomar cogoac Presigniende: ab. v-saar abilitanta - isoasia a

La meliene signiente temé e Neily so bre mis redilles y le preganté:

- Me quieres siempre?

lioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

Se rié como mae nifie y reterciée dome les bigates con sus menesites respondié: th Te adoro ecronel ty tu?

Cen teda el sime, -contesté y no escupo mas que de ti; y ¿s.bes lo que despensado hacer? Puesto que ne tene. mes hijes ai prézimes parientes hey es-

eribire mi testamanto dejaudote duefis de mis bienes. Tu no le harles ciertamente SARC Dis acong por mi; peblopebles sieb.

Y rein h ciécola salter sobre mis ro diles come a una pita.

- Te equivoses, -me contesté,-lo es cribiremos juntes le cambieremes une con in star courts elea challstones at otro.

Le habie l'evade al punto que yo que ris y brome en brome, escribimos nuestro testamento y cuando Ne ly me entregó el suyo Iserado, le dije:

Tu puedes ester segura que este ne me servirá y lo acepto parque es una prueba de ti para mi, pere tu eres joven y la vi de te sonreira mucho tiempo y tendrás mu ho tiempo para sprovesh rie de lo que yo te deja

Nel y tenfe les ejes lloroses.

- Melo!-rxelsme smenszándoms con un dedo, gerees que ye des e to muer

-Efretivamente, tienes razón -centes té. pues te de jo libre de tos ecciones de jandote gozer de la existencia. Pues bien viviré para darte esa satisfacción, querida.

N lly se vió de ecrezón.

P. b e inocentel N. pensebe ciertemen te que yo habis señalade su destino, y mientres la gericieba tenis veneno en el sorezón y mi experiencia era superior a le says [Ahl jebl

Esta vez Pormen tomó, no una, sina dos copes; su cara estaba amoratada, sus ejes parecien sairse de les 6 bites y aus palabras eran apenas inte igib es.

-Ye tomé mi revenche, ye le tomé,continué. - Le medité largo tiempo .. mi radia... alli en compañis de lerd Lissac .. como se rie con él como le mire. ¡Ah! sell sque estápidol, el merido piense selo e : h eer testamente ea su faver, se eree amedo. A sol a

labli hi que dis más hermoso, que mignifica caceria, se oye el ruido de les detonaciones, es un verdadero fuego gra nesdo, ye tembien tergo cargade mi esco pele y no equivere nunce la punterle; squi está squi viene... pesa delente de mi con su cabelle... que arregante figura... el la signe. Nelly se vuelve pera sonreurle... es su última sonrisa... pun... pun... ¿que

esi ¡Ahl el tiro de mi escopeta ha salido y nedie se ha spercibide. Ahl el cabelle de mi mujer he dade un brince y cas de costedo, se oyen grites desesperades, tedes serren v.ve tambien quierea sperterme y ve forceice v me lanze al sitio 1 hl., of se

Durente la descripción del cerenel que retrataba la escena del asesinato de su ma jer. Parmen se hebia levantado, y con expresión espentosa, la fez merada y les cabellos grises erizades sobre su frente ceatigueba.

-Alli está... ¿la veis? Está maerta y mira, me interroge. ¿Por quét ¿Por qué la he esesinado? IAhl gra ereias que no sa bia que me eng. fiabas? Y has seido en el leze; yo seré quien goze de to patrimonie y la gente me considerará como el mode le de les caballeres, de les marides, ¡Ahi tehl

Uas alegris sin limites parceió invadir le: movie les manos y les pies come si bailese un minnet; pero no terdé en coer como plemo en la butaca, dende quede iomóvil.

Clemente, turbade y asustade, se acer-