

A este lote de materiales, hay que añadir un tercer fragmento de otro plato pintado con motivos geométricos complejos, cuya morfología con el borde al exterior con una pequeña moldura cóncavo/convexa lo asemejarían a la forma F6L/M1443e ó i de **Lamboglia (1952)^m** y **Morel (1981:114, lám. 18)^o**, respectivamente. Es decir, nos encontramos ante una imitación ibérica de cerámica campaniense adscribible a mediados o inicios de la segunda mitad del siglo II a.C.

Sector C:

Se han documentado igualmente fragmentos de bordes correspondientes a distintos tipos de material anfórico de almacenamiento. Así, aunque de reducidas dimensiones, disponemos de una pequeña muestra de labios redondeados y engrosados al interior, pero que al exterior se presentan rectos ligeramente abiertos, n.º 070203000014/53, **Fig. 5, n.º 1**), o bien redondeados y apuntados, n.º 070203000015/50, **(Fig. 5, n.º 2)**. Estas dos piezas podrían incluirse dentro de la forma Coimbra 1, esto es, grandes ánforas; y dentro de ésta en la Variante 2 (*García Cano, 1997: 128*)⁴¹. Si bien, es cierto que en las necrópolis de Coimbra todos los ejemplares están pintados.

Un tercer *item*, también engrosado y redondeado al interior, tiene la peculiaridad de ser muy apuntado al exterior, aunque en el plano horizontal del borde posee una moldura señalada, n.º 070203000014/52, **(Fig. 4, n.º 8)**.

También se ha localizado trozos de grandes recipientes abiertos, adaptados morfológicamente para contener líquidos, amplia boca y parte superior del cuerpo ligeramente globular. Es un modelo que **Consuelo Mata** y **Helena Bonet** han definido como lebes, adjudicándoles el tipo 6, subtipo 2 –sin pie– de su clasificación (*Mata y Bonet, 1992: 129, fig. 7*)⁴². Cronológicamente estos vasos se desarrollan a lo largo del período Pleno y Tardío de la cultura ibérica.

Señalar, del mismo modo, la presencia de un fragmento de una

^m LAMBOGLIA, N.: "Per una classificazione preliminare della ceramica campana", *Atti del I Congresso de Studi Liguri*, Bordighera, 1952. 134-206.

^o MOREL, J.P.: *Ceramiques campanienne. Les formes*. Bibliothèque des Ecoles Françaises d'Athènes et Rome, 1981.

⁴¹ GARCÍA CANO, J. M.: *Las necrópolis ibéricas de Coimbra del Barranco Ancho (Junilla, Murcia). I: Las excavaciones y estudio analítico de los materiales*, Murcia, 1997.

⁴² MATA PARREÑO, C. y BONET ROSADO, H.: "La cerámica ibérica:.... (Op. Cit.).