

RESUMEN

En el contexto del exilio de los intelectuales de Albacete tras la guerra fratricida de 1936-39 se realiza un resumen bio-bibliográfico de Tomás Navarro Tomás, figura científica de primerísima magnitud nacional e internacional, especialista creador de la fonética española y autor de los textos más científicos que existen aún hoy día sobre filología española. Discípulo predilecto de Menéndez Pidal, aprendió fonética en las Universidades de Francia, Suiza y Alemania e inició una obra renovadora de la lingüística española, consiguiendo ponerla a nivel científico internacional con sus numerosas publicaciones y su labor como profesor visitante, desde su juventud, en universidades americanas. Su proyecto más ambicioso fue el *Atlas Lingüístico de la Península Ibérica*. Tras la guerra civil ocupó la plaza de filología y fonética española en Columbia University (New York), convirtiéndose de hecho en la figura clave del hispanismo norteamericano.

Palabras clave: Navarro Tomás. Exilio Republicano. Fonética Española. Filología Española. Lengua Española. Atlas Lingüístico Península Ibérica. Hispanismo norteamericano.

ABSTRACT

A bio-bibliographic abridged of Tomás Navarro Tomás, withing the context of Albacete's intellectuals exile after the fratricide war from 1936 to 1939, is made. A first-rate scholar at national and international levels, Tomás Navarro Tomás was the specialist to create