

- Duques y condes te piden, hija, te debes casar.
- 10 – Padre, cartas en mi corazón tengo³ de que Flores vivo está,
no lo quiera el Dios del cielo que yo me vuelva a casar.
- 12 Dame licencia, mi padre, para el conde ir a buscar.
– La licencia tienes, hija, mi bendición además.–
- 14 Anduvo siete reinados el conde sin encontrar,
y ya harta la romera a un castillo fue a asomar.
- 16 “Si aquél castillo es de moros ellos me cautivarán,
mas si lo es de cristianos ellos me remediarán”⁴.
- 18 Va andando la romera y con un vaquerito fue a encontrar:
– Vaquerito, vaquerito, te quisiera preguntar:
- 20 ¿de quién llevas tantas vacas, todas de hierro⁵ y señal?
– Del conde Flores, señora, que en aquel castillo está.
- 22 – El conde Flores tu amo, ¿quién lo trajo por acá?
– De la guerra vino rico, mañana se va a casar.
- 24 Están muertas las gallinas y están amasando el pan,⁶
y mucha gente convidada de lejos llegando van.
- 26 – Vaquerito, vaquerito, por la Santa Trinidad,
por el camino más corto me debes de encaminar.–
- 28 Y ya llega la romera, con el conde va a encontrar:
– ¿Me da limosna, buen conde, por Dios y por caridad?
- 30 Se echa la mano al bolsillo y un real de plata le da.
– Para tan grande señor poca limosna es un real.–
- 32 Abriéndose de arriba abajo el hábito de sayal:⁷
– ¿No me conoces, buen conde? Mira si conocerás
- 34 el bidal⁸ de seda verde que me diste pa esposar⁹.–
Al ver aquel vestido el conde cayó hacia atrás,¹⁰

3. Vid. ER, pág. 260 (Barrax, Lezuza...) y mapa III tras la pág. 324.

4. Vid. ER, pág. 279 (variante del NO, según Menéndez Pidal, lo que puede confirmar, como otros rasgos a que aludimos en notas posteriores, su procedencia de *Flor*).

5. Esta palabra debería ir precedida de *un*.

6. Vid. ER, pág. 274 (variante propia del NO).

7. Vid. ER, mapa I tras la pág. 324.

8. Deformación de *brial* ‘vestido de seda o tela recia que usaban las mujeres, y el cual se ataba a la cintura y bajaba en redondo hasta los pies’. La coleccionista transcribe *vidal*, y para la recitadora significa “una especie de sayón o falda larga de seda”. Sobre *brial*, vid. ER, págs. 289-290 (variante del NO), 263 y nota.

9. Aquí usado con el sentido de ‘desposar, casarse’, que no registra el DRAE. En realidad se trata, más que de un cambio semántico, de la conocida y frecuentísima pérdida de la consonante inicial en palabras que empiezan por el prefijo *des-*. Aparece también en la versión siguiente y en la de Mesones del RT, núm. VII. 139.

10. Suele decirse “cayó *mortal*”. Vid. ER, pág. 264 (Barrax, Lezuza...).