

12 (Abril de 1996)

Mauro S. Hernández Pérez y José Luis Simón García publicaban este estudio arqueológico sobre las pinturas rupestres de la zona de Almansa, acompañado de abundante material gráfico, en el que proporcionan respuestas a las preguntas que se hacen las personas que contemplan estas obras de arte (Hernández y Simón, 1996).

13 (Octubre de 1998)

A comienzos de 1998 los profesores Damián Piqueras y María Dolores Clemente llamaron la atención sobre la proximidad del centenario del nacimiento de Herminio Almendros y con ese motivo la Asociación Torre Grande encargó a Amparo Blat Gimeno la elaboración de una biografía del pedagogo almanseño (Blat, 1998). Apareció, con importantes expectativas, en el otoño de ese año y fue presentada en Almansa el día 6 de octubre de 1998, cuando empezaron las jornadas dedicadas a Almendros. A comienzos de 2001 se publicó una segunda edición.

14 (Febrero de 2001)

Resultado de las jornadas celebradas entre el 6 y el 9 de octubre de 1998 fue la edición de las actas en 2001, coordinadas por Jesús Gómez Cortés. Importante publicación, profusamente ilustrada y con interesantes aportaciones de diferentes especialistas dedicadas al conocimiento de la vida y la obra de Herminio Almendros, que trascienden claramente el ámbito local (Gómez Cortés, 2001). Participaron, además del propio coordinador del volumen, una serie de importantes autores como Amparo Blat Gimeno, Isabel Cantón Mayo, Carmen Doménech Pujol, Diego García Cuenca, Antonio Petrus Rotger y Martí Teixidó Planas.

15 (Septiembre de 2001)

En este caso el cuaderno incluye el trabajo de Ramón Cózar Gutiérrez, dedicado al estudio de la ciudad en el siglo XVIII (Cózar, 2001). Un jurado reunido al efecto le concedió el primer premio en la Primera Convocatoria de los Premios de Investigación Casa Grande, *ex aequo* con *Máximo Parra. Una vida dedicada a la música*, de Javier Pérez Parra.

16 (Mayo de 2004)

Pedro de la Asunción Véliz fue un pastor almanseño que, además, desarrolló una intensa actividad poética de forma autodidacta y tuvo una profunda convicción izquierdista. Juan Rafael y José Antonio Hernández Bravo trazaban en este cuaderno su biografía, que obtuvo el máximo ga-