

lardón en la III Convocatoria de los Premios de Investigación Casa Grande (Hernández y Hernández, 2004). La analogía de Véliz con el poeta de Orihuela es evidente por lo que no debe extrañar que se le conozca como el Miguel Hernández almanseño.

17 (Mayo de 2012)

Último cuaderno hasta el momento (diciembre de 2013), en el que se trata el medio físico de Almansa de la mano de Juan Luis Hernández López y David Ruano Ruano (Hernández y Ruano, 2012). El texto tuvo su inicio en 2006, cuando fue presentado en las decimoterceras Jornadas de Estudios Locales y con él sus autores pretendían colaborar al conocimiento de la Prehistoria de Almansa.

Tabla 2
CUADERNOS DE ESTUDIOS LOCALES

| AÑOS | Nº CEL | TÍTULOS | AUTORES |
|---------|--------|--|---|
| 1986-05 | 1 | <i>La Construcción de la presa del Pantano de Almansa y el desvío de la rambla de las Hoyuelas</i> | Miguel Juan Pereda Hernández |
| 1986-08 | 2 | <i>Las inundaciones de Almansa. Un fenómeno repetido a lo largo de la Historia (1570-1986)</i> | Rafael Piqueras García y Jesús Gómez Cortés |
| 1986-11 | 3 | <i>La romanización en Almansa. Bases para su estudio</i> | Gabino J. Ponce Herrero y José Luis Simón García |
| 1987-02 | 4 | <i>Fiestas y justa poética a la canonización de san Pascual Bailón. Almansa, 1691</i> | Avelina García Colmenero |
| 1987-08 | 5 | <i>Almansa en los siglos XVI y XVII. Contribución al estudio de los moriscos en el interior peninsular</i> | Gabino Ponce Herrero |
| 1987-11 | 6 | <i>Almansa: Fabricación, usos y costumbres en torno al cencerro</i> | Agustín Tomás Ferrer-Sanjuán |
| 1988-04 | 7 | <i>1976-1986: Almansa en la década de la Transición</i> | Juan Luis Hernández Piqueras |
| 1989-04 | 8 | <i>La Iglesia de Santa María de la Asunción de Almansa (Estudio histórico 1524-1987)</i> | Miguel Juan Pereda Hernández |
| 1990-09 | 9 | <i>La industria de calzado en Almansa: De los orígenes a la economía sumergida</i> | Fernando Javier García Martínez |
| 1993-04 | 10 | <i>Las ventas de Almansa. Ejemplos de una tipología arquitectónica</i> | Joaquín García Sáez |
| 1994-04 | 11 | <i>El palacio de los Condes de Cirat y el manierismo andaluz</i> | Rafael López Guzmán |
| 1996-04 | 12 | <i>Pinturas Rupestres en Almansa (Albacete)</i> | Mauro S. Hernández Pérez y José Luis Simón García |