

36) JACAS (o JAQUÍ). Leonardo: *Quaestionum naturalium libellus*. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1540.

LEONARDI / IACCHINI / EMPORIENSIS, / * / QVAESTINVM / NATVRALIVM / LIBELLVS. / [corazoncillo] / [escudo del impresor]¹⁰⁸ / LVGDVNI APVD SEB. / GRYPHIUM, / 1540.

4º. 39 p. Signaturas: A-E⁴, con reclamos. Letra redonda y cursiva. Dos capitulares grabadas. No hemos hallado referencias bibliográficas de esta obra, aunque sí de otras dos del autor¹⁰⁹. Éste, según informa Torres Amat y recoge Palau *sub* 123054, fue un médico natural de Castellón de Ampuries (de ahí que se le denomine *emporiensis*). Enseñó en la Universidad de Pisa y se le considera uno de los más importantes médicos del siglo XVI, seguidor de Galeno, algunas de cuyas obras tradujo.

37) JUAN CLÍMACO. Santo (y LUIS DE GRANADA, O.P.): *Escala espiritual*. Sevilla, en casa de Andrea Pescioni [y Juan de León], 1582.

LIBRO / DE SANT IVAN / Climaco, Llamado Scala Spiritual, / [...] / Agora nueuamēte romançado por el padre Fray Luys de / Granada, y con anotaciones suyas en los primeros / cinco capitulos, para la inteligencia dellos. / [marca del impresor]¹¹⁰ / En Seuilla, En casa de Andrea Pescioni, / Año de. 1582¹¹¹.

[Colofón:] ¶ Fue impresso en Seuilla, en la imprenta de Andrea Pescioni y Iuan de Leon, Año de / 1 5 8 4 .ala. [sic] esquina de las / siete Rebueitas. / (?;?)

8º. 8 h.-222 f.-2 h. Errores de foliación: 56=59, 65=67, 67=69, 69=71, 67=97, 180=108, 116 en blanco, 136=132, 159=149, 101=201, 103=203. Signaturas: A-Z⁸Aa-Ff⁸, con reclamos. Errores en las signaturas: A4 en blanco, E3=C3, D4=D4, E2=E2, I=I, k5=K5, M3=M3, S3=S3.

¹⁰⁸ Más adornado, pero con los mismo elementos del nº 29 y centrado en el grifo (animal mitológico), del que se estampa otra variante al vº de la última página.

¹⁰⁹ *De acutorum morborum curatione disputatio*, Lyon 1540 (CCPB 13837-1, ej. en Barcelona BU) y *In nonum librum Razis*, tres eds. en el CCPB: Basilea 1564 y Lyon 1577 y 1622. Jacas no figura en el NUC.

¹¹⁰ Nº 336 de Francisco Vindel, *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV al XIX (1485-1850) con 818 facsímiles*, Barcelona, Orbis, 1942, ed. de 800 ejemplares numerados.

¹¹¹ Reproducimos la portada en *La pasión*, fig. 126, p. 249, donde puede apreciarse que bajo el pie de imprenta alguien cortó una tira de papel, sin duda para eliminar un exlibris manuscrito antiguo.