

PARQUE DE ATRACCIONES "JIMENEZ"

Fue en el verano de 1934 cuando, a raíz de fundarse una "Sociedad Cultural Deportiva", con un buen número de socios, integrada por inquietos jóvenes, se acordó inaugurar, tras un acertado acondicionamiento, el amplio recinto que se ha venido conociendo hasta ahora por Parque Jiménez, junto al Hotel "Jiménez", en la calle de Benito Toboso. Al igual que el local anterior también disponía de pista de patinaje, frontón y escenario para representaciones. Espléndido marco veraniego, en donde se organizaban bailes y conciertos extraordinarios, exhibiciones cinematográficas y la contratación de renombrados artistas del mundo de la música y de la canción. Los aficionados al flamenco conservan el grato recuerdo que dejó la representación del Niño Marchena, con su excelente conjunto de ópera flamenca compuesta por los ases del jondo, Niña de los Peines, Canalejas de Puerto Real, Pepe Pinto, Enrique Montoya, etc., cuyo espectáculo fue ofrecido en la temporada de su inauguración, con un lleno hasta los topes.

CINEMA LEVANTE

El cierre del "Olympia" y del Parque "Jiménez", vino a dar paso, poco tiempo después, a otro nuevo recinto: Cinema Levante; el cual fue construido hacia el 1944 por don Abilio Martínez Tercero. De este proyecto ya se había tratado muchos años antes, concretamente en 1926, cuando un grupo de hellineros, ante la poca capacidad que ofrecía el entonces único teatro de la localidad —el "Principal"—, se proponían levantar otro local en el llamado "Huerto de los Naranjos" (donde hoy está este Cinema Levante). Pero el proyecto no sólo quedó en esto, sino que se pretendía, además, construir otro teatro cercano al de dicho Huerto, sin duda el que después surgiría con el nombre de Teatro Español.

Se trata de un local descubierto que está dotado de un amplio patio de butacas y anfiteatro, así como también de un espacioso salón cubierto, destinado a café-bar. Ha venido ofreciendo hasta 1966, espectáculos de teatro y *varietes*, así como de cinematografía. La notable falta de asistencia del público en los últimos días, motivada tal vez por la televisión, muy adentrada ya en los