

Además, desde 1513 se divulga la magistral obra de Gabriel ALONSO DE HERRERA (10) con sucesivas ediciones y cambios de título (11), obra fundamental, pionera de toda la literatura europea de la agricultura en los idiomas nacionales (12). Tan importante es esta cuestión que ha dado lugar a análisis peculiares (13) y a definir la agricultura del siglo XVI como un nuevo epifenómeno de la imprenta (14).

Pero a partir de mediados del siglo XVI se inicia una incontenible alza de precios y es precisamente en algún momento del séptimo u octavo decenios cuando se produce una grave crisis de la economía agraria española que, al parecer, tiene su origen en el aumento constante de los precios de las semillas y de los aperos, así como de los jornales (15).

La elevación general de precios en el período 1581-1590 “es una fase de subida espectacular” (16). Lo cierto es que en el penúltimo decenio del siglo XVI (Miguel SABUCO publica su obra en 1587, pero bien pudo tener —ya lo hemos apuntado— fragmentos escritos desde bastantes años antes) la situación de la agricultura en España, y en el resto de Europa, es crítica: la producción había disminuido, la huida del campo a la ciudad se había exacerbado (17), los precios de coste eran cada vez más altos, mientras que la venta de productos agrarios (por ejemplo, todos los cereales) estaba sujeta a tasa. El panorama era sombrío. Y es por aquel entonces cuando sale a la luz la obra de SABUCO, muy consciente de que había comenzado la decadencia agrícola de España (18).

Añádase a lo dicho la variabilidad del clima peninsular durante este siglo (totalmente pendiente de estudiar) (19) así como la existencia o aparición de todo

- (10) ALONSO DE HERRERA, G. *Obra de Agricultura: compilada de diuersos auctores por de mandado del muy illustre y reuerendisimo Señor el Cardenal de España, arzobispo de Toledo*. Alcalá de Henares, 1513.
- (11) Al menos, catorce ediciones en el siglo XVI. Vid. SIMÓN, *Bibliografía de la Literatura Española*. t. V, pp. 209-212, y PALAU, *Manual del Librero hispanoamericano. Bibliografía general española e hispanoamericana*. t. 6, pp. 574-575.
- (12) Por ejemplo, obras fundamentales en los principales idiomas europeos fueron: FITZHERBERT, A., *The book of Husbandry* (1523). TORELLO, *Ricordo d'agricultura* (1567). ESTIENNE, Ch., *L'agriculture et maison rustique* (1570). La obra capital del alemán C. HERESBACH está en latín, *Rei rusticae libri quatuor* (1570).
- (13) BEUTLER, C. “Un chapitre de la sensibilité collective: la littérature agricole en Europe continentale au XVIe siècle”, *Annales*, 28 (1973), pp. 1280-1301.
- (14) GLICK, T. F. “Introducción” a la ed. facsímil de la *Obra de Agricultura*, de HERRERA (op. cit. nota 10). Valencia, 1979; p. 16. GLICK se basa en BEUTLER, *ibidem*.
- (15) VICENS VIVES, op. cit. (6); p. 315. Frente a la teoría de HAMILTON sobre la baja de la producción como origen del problema, VICENS VIVES esgrime el alza de precios.
- (16) VICENS VIVES, director. *Historia de España y América social y económica*. T. III, Barcelona, 1974; p. 127.
- (17) Años más tarde, LOPE DE DEZA es testigo asombrado del proceso de urbanización: “Parece que el mundo ha dado vn buelco, y trastocado todas las cosas, anteponiendo a los labradores los ciudadanos...” (LOPE DE DEZA, *Gobierno Político de Agricultura...* Madrid, 1618; fol. 7 v).
- (18) Para los términos generales, vid. BERMÚDEZ CAÑETE, A. *La decadencia económica de España en el siglo XVI*. Córdoba, 1924.
- (19) Para un estudio de esta cuestión, vid. los planteamientos para una investigación en BRAUDEL, F. *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, t. 1, “¿Ha cambiado el clima desde el siglo XVI?”; pp. 353-364.