



Figura 2: El taller del artista. Recogido, íntimo, mínimo

De los citados en primer lugar se ocupó recientemente la prensa local dedicándoles oportunos, amplios y merecidos reportajes (2). En cuanto al último, desaparecido hace ya varios años sin haber disfrutado al mismo nivel igual reconocimiento, sirvan estas líneas de mínima y sentida biografía artística suya, in memoriam.

### José Panadero Sala: El Artista

José Panadero Sala nació en Albacete, en el año 1910. Fue el último de los cinco hijos de un prestigiado profesional vinculado a

las actividades de la Audiencia Territorial de Albacete, que posteriormente sería llamado a desempeñar la alcaldía de la capital. Siguiendo la tradición familiar estudió la licenciatura en Derecho, doctrina que nunca ejercitaría; olvidando esa preparación universitaria, acabada la contienda civil, buscó otras salidas profesionales más acordes con su personalidad.

Hacia 1940 comenzó a iluminar pergaminos y estampas y a dibujar ilustraciones diversas; pero esta actividad resultaría muy limitada y estrecha para sus aptitudes, su capacidad y su temperamento, y por ello hubo de orientarse hacia otros horizontes bien pronto. A mediados de aquella misma década se inició en el estudio y aprendizaje de las técnicas de la encuadernación, aprendizaje en el que colaboró con otro prestigiado artesano del libro, establecido en Albacete, el ya nombrado Pedro Martínez.

En breve tiempo, las prácticas del taller quedarían dominadas por las facultades excepcionales reveladas por el aprendiz que, además, comenzaba a *añadir* la calidad de sus dibujos a pluma al pergamino o a la piel, tradicionalmente sobredorado o gofrado. En aquella primera época algunos de sus trabajos ornamenta-

(2) "Pablo MARTÍNEZ, encuadernador", en la sección dominical "Gente de aquí", de *La Verdad*, ed. de Albacete.

"Pedro Martínez, una vida dedicada a la encuadernación", en *EL LIBRO*, de Albacete, por F.G., 130 Septiembre, 1975).

"En Albacete se compone el primer libro totalmente en oro de la", en *La Verdad*, edición de Albacete (20 Noviembre, 1975).